

BERNHARD TAUCHNITZ * LEIPZIG

Ende Oktober 1924 erscheint:

MUSEUM TEYLER * HAARLEM

VIERZIG

HANDZEICHNUNGEN

ALTER MEISTER

DER HOLLÄNDISCHEN SCHULE

AUS DER SAMMLUNG DES MUSEUMS

HERAUSGEGEBEN VON

HENDRIK BUISMAN

KONSERVATOR DER KUNSTSAMMLUNGEN DES MUSEUMS

550 Exemplare

Imp.-Folio in Ganzleinenmappe Mk. 120.- ; in Ganzpergamentmappe Mk. 200.-

Das neue Handzeichnungswerk, das vierte des Verlags, ist von besonderer Wichtigkeit. Das Museum Teyler in Haarlem umschließt wohl die größten Kostbarkeiten an holländischen und flämischen Handzeichnungen, die uns in Holland selbst erhalten sind, und zum ersten Male werden diese Schätze in einer geschlossenen Faksimile-Publikation der wichtigsten Blätter der Öffentlichkeit zugänglich gemacht, der bisher nur einzelne Zeichnungen in Monographien und Sammelwerken zerstreut, größtenteils zudem nur in vereinfachter Wiedergabe, zu Augen gekommen sind.

Die Kunstpublikationen meines Verlages sind in erster Linie als Material für Wissenschaft und Sammlerwelt gedacht; von diesem Gesichtspunkte aus ist einerseits auf eine getreue und genaueste