

L. Stadtmann Verlag in Leipzig. 14250
 *Greinz: Vorfrühling der Liebe. Roman. 3.50; geb. 5.—; Halb-
 druck. 9.—.

Stenographie-Verlag Michael Winkler Nachf. in Darmstadt. 14264
 *Piaff: Die Reichskurzschrift. —.60.
 *— Anleitung zur Erlernung der Reichskurzschrift zum Gebrauch
 an Lehranstalten u. in Vereinskursen.
 *Schreibhefte. Stenographische, mit Vintatur f. die Reichskurz-
 schrift. —.10.
 *Winkler: Kurzer Lehrgang der Reichskurzschrift f. kürzere Ver-
 einseinskurse.
 *— Lehr- u. Übungsbuch der Reichskurzschrift f. den Gebrauch an
 Lehranstalten u. in Vereinskursen.
 *— Stenographische Schreibhefte.

B. Struve's Buchh. (Ludw. Groos) in Göttingen. 14245
 Veröffentlichungen der Beratungsstelle für Heimatkunde in Göttingen.
 1. Heft. Sagen aus dem Landesteil Lüneburg. 1.20.

Verlag Deutsche Scholle in Leipzig. 14238
 *Fridericus. Kalender 1925. 3. Aufl. 1.—.

Verlag der Volkswacht G. m. b. H. in Breslau. 14241
 Cohn: Ein Lebensbild v. Robert Owen. —.60.

Verlag Ullstein in Berlin. 14248/49
 Wege zum Wissen. Jeder Bd. —.85; Halbbd. 1.35.
 Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg: Durch Ruanda zum
 Niwusee.
 Anwand: Strindberg.
 Berger: Im Reiche des Polarbären.
 Berndt: Abstammungslehre.
 Burton: Meine Wallfahrt nach Medina und Mekka.
 Eucken: Die Träger des deutschen Idealismus.
 Faber: Volksleben in Japan.
 Fond: Unter afrikanischem Großwild.
 Francé: Die Seele der Pflanze.
 Heilborn: Die Naturkräfte und ihre technische Bewertung.
 Jung: Das geistige Rußland von heute.
 Karub: Unter Kirgisen und Turkmänen.
 Koerber: Psychoanalyse.
 Kronfeld: Hypnose und Suggestion.
 Marcuse: Weib und Mann.
 Potonié: Die Entstehung der Erde.
 Quessel: Der moderne Sozialismus.
 Schmidt: Unter Indianern Südamerikas.
 Schoenichen: Tiere der Vorzeit.
 Zwingmann: Kant.

Verlagsanstalt des Deutschen Holzarbeiterverbandes in Berlin. 14214
 Hellweg: Die Geschichte des deutschen Tischlerhandwerks vom
 12. bis 20. Jahrh. 2 Bde. 20.—.

**Verlagsanstalt Hermann Klein A.-G. in Berlin-Grüne-
 wald.** 14252. 53
 Frentag: Die verlorene Handschrift. Wohlfl. Ausg. in 1 Bde.
 7.50.
 — Soll u. Haben. Wohlfl. Ausg. in 1 Bde. 7.50.

Verlagsanstalt Enrolia in Innsbruck, Wien, München. 14231. 33. 35
 Praxmarer: Der Auswanderer aus dem Zillertal. 3.40.
 — Der Dorfschulmeister. 2.70.
 — Die Räuber am Glödenhof. 2.70.
 *Religionsbüchlein, Katholisches, für die unteren Klassen der
 Volksschulen. 6. Aufl. 276.—325. Tausf.

**Verlagsgesellschaft des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes,
 G. m. b. H. in Berlin.** 14232
 Arbeit, Die. Hrsg. v. Th. Leipart. 4. Heft. 1.—; viertelj. 3.—.

Burgstaller, E., Op. 125. In der Nacht, für Mch P M 1.20, St
 à M —.30.

Egler, A., Deutscher Sängergross, für Mch P M —.40, St à M —.15.

Kaun, H., Sei selber wahr, für Mch P M 1.—, St. à M —.20.

Kluge, A., Op. 44. Sonntagmorgen für Mch P M 1.20, St à
 M —.30.

Meyer-Olbersleben, M., Männerchöre: Op. 99, 1. Das
 deutsche Gemüt, P M 1.—, St à M —.20. — 2. Wachsen mir
 Flügel, P M 1.20, St à —.30. — 3. Dämmerweben, P M 1.—, St
 à M —.20. — Lied e. fahrenden Schülers, P M 1.—, St à M —.20.
 — Der Waldsee, P M 1.—, St à M —.20.

Rathgeber, G., Männerchöre: Op. 202. Frühling und Liebe. —
 Op. 205. Fröhliche Fahrt. — Op. 222. Der Fiedelmann. — Op. 232.
 Abendruhe im Walde. — Op. 233. Gott zum Gruss! Das ist ein
 braves Wort. — Op. 236. Heimkehr. — Op. 237. Scholaren Abschied.
 — Op. 238. Ihr Gruss. — Op. 239. Felsennelken. — Op. 244. Hand-
 werksburschenlied. — Op. 245. Heimat — P à M —.40, St à
 M —.15.

Reiter, J., Op. 136 c. Durch den Wald, für Mch P M 1.20, St à
 M —.30.

Roth, J., Männerchöre: Am Grabe eines Sängers. — Heut muss
 geschieden sein. — Pfälzer Heimatgruss. — Ständchen. — Sternennacht.
 — Waldeinsamkeit. P à M —.40, St à M —.15.

Schmitt, Aug., Op. 14. 6 Pfälzische Volkslieder mit Singweisen
 aus dem Volksmunde. Ges. u. hrsg. von G. Heeger u. W. Wüst.
 Für Mch P M —.80.

Schulken, H., Op. 114. Zug der Reisigen, für Mch P M 1.20, St
 à M —.30.

Stange, Max, Willkommen mein Wald, für Mch P M 1.—, St à
 M —.20.

Trunk, R., Op. 51, 1. Wegewart. 2. Das Mühlrad. 3. Ausfahrt.
 für Mch P à M 1.—, St à M —.20.

Zöllner, H., Der Freund, für Mch P M 1.—, St à M —.20.

Böhm & Sohn in Augsburg.

Aiblinger, J. K., Jubilate Deo. Offert. für den Sonntag nach
 Epiphania, für Mch b von J. Dantonello, P M 1.20, St à M —.20.

Bergfreund, Th., Berg'sangh und Trutzlieder. 101 Original-
 Schnadahüpfn für lustige Leut. Für Ges mit Z (V.-Schl) oder
 Git. 8°. M 1.—.

Grau, Th., Op. 26. Gebet, für Gesang mit Harm. od. Org. (auch
 als Trauungslied zu gebrauchen). M 1.20.

Leischner, F., Op. 3. Festgesang zur Jubelfeier eines Lehrers
 für 3stg Schülerchor. Blattpart. M —.20.

Messner, J., Op. 11. Ecce sacerdos für 4—6stg. gCh, 7 Bläser und
 Pauken (oder Orgel allein) P M 2.50, Singst. à M —.25, Bläserst.
 M 2.—.

Schütky, F. J., Op. 6. Benedicta et venerabilis es. Graduale für
 Marienfest, für gCh P M 1.20, St à M —.20.

Siegl, O., Op. 13. Lieder der Marlene (P. Sturmbusch). Ein
 Cyklus von 8 Lied. 1. mittl. St. mit K. M 3.—. — Op. 18. 3 Komp.
 für Vcello und K. 1. Nachtpoesie, 2. Scherzo, 3. Elegischer Ges.
 à M 2.—.

Wassmer, B., Op. 13. Missa: O du süßes Jesuskind für 1—2
 Kinderst. und Org. P M 1.80. — Op. 14. Es ist ein Gott, für gCh
 P M 1.—, St à M —.20. — Op. 43. Requiem m. Libera, für 2—4stg
 Ch u. Org. P M 2.—, St à M —.40. — Op. 44. Ueber den Sternen
 ist Ruh, für gCh P M 1.—, St à M —.20. — Op. 45. Osterlied, für
 gCh P M 1.—, St à M —.20. — Gesänge für Allerseelen und Grä-
 berbesuch, für gCh P M 1.—, St à M —.30.

Welcker, M., Op. 93, 8. Prinz und Prinzessin Rokoko. Heiteres
 Spiel mit Ges. und Tanz für 4 Pers. in 1 Aufz. von M. Huber. KA
 M 1.50. — Offertorien für die wichtigsten Feste des Kirchenjahres.
 Für 3stg Frch und Org. oder Harm. gesammelt. Heft II, IV, V, VI.
 P à M 2.—, St für jedes Heft à M —.30.

Disconto-Verlagsgesellschaft in Charlottenburg.

Welka Olsa, Drücke, drücke alles durch die Blume aus. Shimmy.
 — Gösta Berling. Boston. — Wann seh ich dich wieder. Boston,
 für SO à M 1.20, für GK à M 1.50.

Edition Karl Brüll in Berlin.

Benatzky, R., Ghetto. Lied u. Shimmyfox für SO M 1.20.

Brüll, K., Keine küsst so wie du. Songwaltz für Ges mit Z (V.-
 Schl), b von P. Renk. qu-8°. M —.60.

Engel-Berger, W., Das hat die Welt noch nicht gesehn. Revue.
 Daraus: Hulahu. Shimmy und Lied für SO, b von F. Ralph.
 M 1.20, für GK M 1.50. — Was hab ich dir getan. Shimmy und
 Lied für SO, b von F. Ralph. M 1.20, für GK M 1.50. — Ferner:
 Du sollst es nie erfahren, Shimmy und Lied für Milit.-Mus. b von
 O. Bartel. M 4.—.

Leopoldi, H., Ja so ein Rutscher. Onestep für Ges mit Z (V.-Schl.)
 b von P. Renk. qu-8°. M —.60. — Wenn die Jazzband spielt,
 für SO, b von F. Ralph. M 1.20, für GK M 1.50.

Melzak, J. M., Corcovado. Samba für SO M 1.20, für K M 1.50.

Nettelmann, G., Mein Schatz ist bei der Grünen Polizei. Shimmy-
 fox für Ges mit Z (V.-Schl.) b von P. Renk. qu-8°. M —.60.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mand. = Mandoline.
b = bearb.	Mandch. = Mandolinchor.
Frch. = Frauenchor.	Mandqu. = Mandolinquartett.
gCh. = gemischter Chor.	Mch. = Männerchor.
Ges. = Gesang.	P. = Partitur.
GK = Gesang mit Pffe.	SO = Salonorchester.
K = Pffe.	St. = Stimme.
KA = Klavierauszug.	Z. = Zither.

J. V. Blatz in Ludwigshafen a. Rh

Baussnern, W. v., Männerchöre: Der Abend, P M 1.—, St à
 M —.20; — Beherzigung, P M 1.20, St à M —.30; Glaube nur,
 P M 1.20, St à M —.30.

Beer-Walbrunn, A., Männerchöre: Op. 53 a. Der Maria Geb-
 urt; — b Wanderlied. P à M 1.20, St. à M —.30; — Op. 55, 1
 Reiterlied, P M 1.—, St. à M —.20, — 2. Hymne, P M 1.—, St. à
 M —.20; 3. Die heilige Not, P M 1.20, St. à M —.30.

