

- Stafford, F., Sie und ihre Miesekatz! Paprika-Revue. Daraus: Angora für Ges mit Z (V.-Schl.) b von P. Renk. qu-8°. *M* —.60. — Welle 10 für Ges mit Z (V.-Schl.) b von P. Renk. qu-8°. *M* —.60.
- Edition Vuvag in Berlin.**
- Goetze, W. W., Die 4 Schlaumeier. Biedermeierposse in 3 Bildern. Daraus: Am Brandenburgertor. — Heisse Liebe schenk ich dir. Für SO b von W. Geisler à *M* 1.—, für GK b von W. Geisler. à *M* 1.50.
- Kollo, W., Noch und noch. Revue. Daraus: Der Klapperstorch. Duett für SO b von W. Geisler. *M* 1.—, für GK *M* 1.50.
- Esto-Verlag in Reval.**
- Kapp, A., Gesänge m. Pfte. m. estn.-dtshn. Text: Auf dem Waldwege. *M* 1.50. — Brautschau des Strohbandes. *M* 1.—. — Erinnerung. *M* 1.50. — Ein einziges Mal nur möcht ich. *M* 1.—. — Fernes Frührot. *M* 1.50. — Im Frühling. *M* 1.50. — Singen und Weinen. *M* 1.50. — Waldesrauschen. *M* 1.—. — Wipfelgespräch. *M* 1.50.
- Lemba, A., Gesänge mit K-Bgl.: Im Kämmerlein so traut (estn.-russ.-deutsch). *M* 1.—. — Ohne Mond so leblos die Nacht (estn.-russ.-deutsch). *M* 1.20. — Was hat zur Nacht mir die Ruhe genommen (estn.-deutsch). *M* 1.—. — Wir schieden längst doch immerdar (estn.-russ.-deutsch). *M* 1.—. — Wiegenlied für Ges, Vcello und K (estn.-russ.-deutsch). *M* 1.20.
- Lewitzky, A., Nymphenheim. Optte. Daraus: Walzer: Weile im stillen halb schlummernden Garten, für GK (estn.-russ.-deutsch). *M* 1.50.
- Lüdig, M., Ein Tränlein rollte in das Gras, für GK (estn.-deutsch). *M* 1.50.
- Vedro, A., Die Spinne, für GK (estn.-dtshn.). *M* 1.50.
- Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.**
- Ditterich, K., Op. 45. O Heimatland wie schön bist du, für Mch P *M* —.60, St epl. *M* —.60. — Schützenlust. Walzer für K *M* 1.50.
- Wilhelm Hofmann in Kiel.**
- Prigge, Klaus, Niemals hätt' ich das von dir gedacht. Shimmyfox, für SO und für K à *M* 1.50.
- G. Keiling in Eisenach.**
- Keiling, O., Auf zur Wartburg. Marsch für SO und für K à *M* 1.50. — Träume der Liebe, für SO und für K à *M* 1.20.
- Mitteldeutscher Musikverlag in Berlin.**
- Shaerrag, Buerd, Vasmaranda. Shimmy, für GK *M* 1.50.
- Fr. Portius in Leipzig.**
- Zauberkasten. Musikalische Lieblinge für Feinschmecker. 2 Bde. Für V à *M* 1.—, für 2 V à *M* 1.50, für V und Vcello à *M* 1.50, für 2 V und Vcello à *M* 2.—, für V und K à *M* 2.50, für 2 V und K à *M* 3.—, für V, Vcello und K à *M* 3.—, für 2 V, Vcello und K à *M* 3.50.
- Rondo-Verlag in Berlin.**
- Kollo, W., Die Frau ohne Kuss. Optte. Daraus: KA mit Singst (P) b von O. Lindemann *M* 12.—.
- Robert Rühle in Berlin.**
- Alabieff, A., Die Nachtigall. Russ. Lied für Mandqu. b von B. Bernards. *M* —.40.
- Buchbinder, W., Jugendlust. Marsch. — Wiener Spiesser. Marsch f. Mandqu b von K. L. Kammel. à *M* —.40.
- Komzak, K., Badner Madln. Walzer für Mandqu b von Kempfendorff-Stein. *M* 1.—.
- Lanner, J., Alt-Wien. Optte. Daraus: Busserl-Walzer f. Mandqu b von P. Kempfendorff-Stein. *M* —.80.
- Schneider, W., Op. 43. Mimosa. Jap. Interm. für Mandqu b von B. Bernards. *M* —.60.
- Strauss, Jos., Die Libelle. Polka Mazurka für Mandqu b von Kempfendorff-Stein. *M* —.40.
- B. Schott's Söhne in Mainz.**
- Weckerlin, J. B., Du temps des bergères. Six chansons dans la forme populaire für GK *M* 2.—.
- Ullstein A.-G. in Berlin.**
- Musik f. Alle. Bd. 19. Nr. 207. Verdi, G.: Traviata. I. — Nr. 208. Neue Wiener Tänze und Gesänge. à *M* —.60.
- Verlag Rund um die Welt in Dresden.**
- Armandola, J., Am Sierra Nevada. Shimmy für SO *M* 1.50.
- Beyersdorf, O., Op. 2. Liebesschmerzen. Walz. Interm. für SO. *M* 1.50.
- Wiener Bohème-Verlag in Wien.**
- Amerika Tanzheft, für V oder Mand. *M* 1.10, für K mit englischem Text *M* 3.80, für K, V, Vcello *M* 6.—.
- Archer, H., I love you. Foxtr. für kleines Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für K 1.50.
- Benatzky, R., Abends, in dem kleinen Städtchen. Ungar. Shimmy. Bearb. von M. Uhl für kl. Orch *M* 2.—, f. gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Benes, J., Op. 17. Ja, was will denn dieses Mädel von mir. Javn. Bearb. von M. Uhl, f. gr. SO *M* 1.80, f. kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Op. 18. Im blauen Bock. Lied und Shimmy. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch. *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Op. 19. Die Blanka, ja die Blanka. Lied und Foxtrott. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch. *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50. — Tutankhamen, Shimmy für Mandqu b von W. Rosenthal *M* —.60, für Ges mit Z (Münchner und Wiener St.) qu-8°. à *M* —.75.
- Brink, Edv., Im Hotel zur grünen Wiese für Mandqu b von W. Rosenthal *M* —.60, für Ges. mit Z (V.-Schl.) b von P. Renk. qu-8°. *M* —.75, für Ges. m. Z. (Wr. St.) b von Th. Schild. *M* —.75.
- Brown, L., u. Schraubstader, K., Sie liebt mich! Lied und Shimmy. Bearb. von M. Uhl, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Brown, N. H., Wenn Buddha träumt. Foxtr. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Carpentieri, C., u. Smet, G., Tello mio. Tango milonga. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für K *M* 1.50.
- Confrey, Z., Ich habe kein Geld! Du hast kein Geld! Er hat den Dalles! Foxtr. für GK *M* 1.50.
- Engel-Berger, W., Op. 200. Manon. Lied und Valse bost. für Z (V.-B. Schl.) qu-8°. *M* —.75. — Heut hab ich noch was vor. Lied und Shimmy für kl. Orch. *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Bittere Tränen möcht ich weinen. Lied und Valse bost. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch. *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Erwin, R., Op. 42. Leb wohl, schwarzbraunes Mägdlein, für Ges. mit Z (V.-Schl.) b von P. Renk, qu-8°, für Ges. mit Z (Wr. St.) b von Schild, qu-8°, à *M* —.75. — Op. 51. Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? Lied und Shimmy. Bearb. von M. Uhl für kl. Orch. *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für Mandqu b von Rosenthal *M* —.60, für GK *M* 1.50, für Ges mit Z (V.-Schl.) — (B.-Schl.) qu-8°. à *M* —.75. — Op. 52. Sonne, liebe Sonne. Lied. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Op. 53. L'origan. Double Fox. Bearb. von M. Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Fall, Rich., O Katharina! Lied und Onestep. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Unberufen! Toi, toi, toi! Lied und Shimmy. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Wiener Bohème. Shimmy. Schlager-Ragout. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für KM *M* 1.50.
- Hanley, J. F., und King, R., Bananenkatzenjammer, für GK *M* 1.50.
- Harrington Gibbs, A., Und ich renn und ich lauf. Foxtr. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Hollaender, Fr., Ja wo hat denn das Kind sein Wehwehchen? Lied und Foxtr, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Kahn, G., Erdman, E., und Russo, D., Mutzi Putzi, für GK *M* 1.50.
- Kern, J., Kalua. Shimmyfox. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Lehár, F., Erste Liebe. Valse bost. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50.
- May, H., Auf Wiederseh'n, Marie. Ein Wanderlied. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50. — Gesang der Bergleute für GK *M* 1.50. — Noch und noch und noch. Shimmy für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Pallos, P., Op. 193. Schatz, wozu hast du ein Himmelbett. Foxtr. Bearb. von Uhl für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Romberg, S., u. Goodman, A., Die Nacht war schwül. Lied und Shimmy. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Silver, F., u. Cohn, J., Bananen: Ausgerechnet Bananen. Shimmy. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, f. kl. SO *M* 1.50, für Mandqu b von Rosenthal *M* —.60, für GK *M* 1.50, für Z (Mü. St.) b von Renk. qu-8°. *M* —.75.
- Silvers, L., Die ersten Veilchen im Monat März. Foxtr. Bearb. von Uhl für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für GK *M* 1.50.
- Werau, A. M., Op. 616. Wenn ich dich seh, dann muss ich weinen. Shimmy. Bearb. von Uhl, für kl. Orch *M* 2.—, für gr. SO *M* 1.80, für kl. SO *M* 1.50, für Mandqu. b von Rosenthal *M* —.60, für GK *M* 1.50, für Ges mit Z (Mü. und Wr. St.) à *M* —.75.