

Wirbelstürme (Z)
Wetterstürze
Hagelkatastrophen und
Marstanal-Verdoppelungen

Eine auszugswweise Teilerklärung aus dem einheitlich durchgearbeiteten Grundgedanken eines kosmischen Reptunismus mit 25 Abbildungen (80 Seiten, Format 28×19½) von Astronom H. Hoerbiger

und einem Geleitwort von Astronom Ph. Fauth.

Preis broschiert ord. M 6.—, bar M 4.50

Kaiserslautern

Verlag Hermann Kayser.

Sammlung Götschen

Band

888

Radiotechnik

(Z)

Walter de Gruyter & Co. / Berlin



Vandenhoeck & Ruprecht
Göttingen

(Z) Soeben ist erschienen:

Meister Eckhart

Herausgegeben von Franz Pfeiffer.

4., unveränderte Auflage. 700 S. 8°. 12 M.,
 in künstlerischem Halbleinenband 14,80 M.

Pfeiffers berühmte Textausgabe der „Deutschen Mystiker“ war längere Zeit vergriffen. Wir geben nunmehr den meistbegehrten Meister Eckhart als selbständigen Band heraus, und zwar in wohlgefügter mechanischer Verkleinerung des Satzspiegels, auf holzfreiem Papier und in künstlerischem Halbleinenband, sodaß ein sehr schmucker Band für die Privatbibliothek geschaffen ist. Der Originaltext ist für jeden Gebildeten verständlich.

Vorauslieferung auch in Leipzig.

**DER NEUE KLASSIKER DER
 TIERSCHILDERUNG**

CHARLES G. D. ROBERTS

Gestalten der Wildnis

10. Tausend

Jäger und Gejagte

10. Tausend

Augen im Busch

4. Tausend

Jeder Band in Halbleinen 4.50 Goldmark

*

3 Bände Tiererzählungen reich illustriert.

Nur der ganz große, gebildete Naturmensch, ein phänomenaler Dichterkerl, die Kombination aus Jägerwildheit und menschlicher Gestaltungsgabe, vermag uns mitten ins Zentrum des tierischen Ethos hineinzuträumen: Einen solchen phänomenalen Burschen gibt es: Er ist natürlich ein Kanadier und heißt Charles G. D. Roberts.

Robert Müller im „Neuen Wiener Journal“.

Erzählungen von einer solchen Kraft und Meisterschaft, daß sie den besten Büchern der Weltliteratur an die Seite gestellt werden können.

Heinz Welten im „Berliner Tageblatt“.

Prachtvolle Bücher! . . . Sie erreichen die Dichtungen Svend Fleurons, und das sagt viel, sagt alles.

Kurt Münzer im „Literarischen Echo“.

Charles G. D. Roberts heißt der Schilderer, dessen erstaunliche, berausende Kenntnis der wilden, herrlichen Natur und ihrer Geschöpfe uns ahnen läßt, was dieser ungewöhnliche Mensch als Jäger und Forscher erlebt haben muß.

Hans Schönfeld in „Die Zeit“, Berlin.

(Z)

Wir bitten unsere Sonderprospekte zu verlangen.

Auslieferung:

L. Heidrich
 Wien

K. F. Koehler
 Leipzig

Dr. Weilenmann
 Zürich

Gyldendal'scher Verlag / Berlin