

STETS GANGBARE WERKE
V O N

RUDOLPH STRATZ

DIE GROSSE VATERLÄNDISCHE ROMANTRILOGIE:

DER VÄTER TRAUM

Roman. 27.—36. Tausend.
Die Ära des sturm- und drangreichen Jahres 1848 entrollt ihr schwarz-rot-goldenes Banner. In buntbewegten, packenden Schilderungen erhebt vor uns die Zeit der deutschen Revolution, da unter Sturm u. Brausen unseres Volkes Einheit Gestalt zu werden anhebt.

DAS SCHIFF OHNE STEUER

Roman. 31.—40. Tausend.
Die Zeit nach Bismarcks Entlassung: Preußen-Deutschland, geeint und in vollem Aufstieg, enträt sich seines großen Führers. Durch das Schwanken und Zagen der neuen Führer beginnt Bismarcks Werk zu schwan- ken, und die Wurzel zum Zusammenbruch Deutschlands wird gelegt.

DER PLATZ AN DER SONNE

Roman. 1.—20. Tausend.
Das Wilhelminische Deutschland! Kraftvoll und spannend ist der Kampf zweier Gestalten geschildert, der im Lebenskampf gestählten, tatkräftig sich einsetzenden Jugend und der ängstlich-schwankenden, vom Scheinglanz eines weltwirtschaftlichen Aufstiegs geblendeten deutschen Staatsleiter.

Jeder Band ist in sich abgeschlossen / Geheftet 3.50 M., Halbleinen 5.25 M., Halbleder 10.— M.

UND WENN DIE WELT VOLL TEUFEL WÄR' . . .

Roman. 11.—20. Tausend.
Der Dichter schildert die Nöte, Verwirrungen und Erschütterungen des gesellschaftlichen Lebens im Nachkriegsdeutschland im Rahmen einer geistig gehaltvollen Erzählung; es ist ein Aufschrei, ein Kampfruf gegen den Vergewaltigungsvertrag von Versailles, zugleich ein Gedicht neuen Glaubens an die Wiederbelebung des Deutschtums. Geheftet 3.50 M., Halbleinen 5.25 M., Halbleder 10.— M.

KÖNIG UND KÄRRNER

Roman. 56.—65. Tausend.
In dem sozialen Geist des Buches liegt seine Stärke. Ort der Handlung ist »Die fröhliche Pfalz«. Die Menschen, die sich im erbitterten sozialen und politischen Kampfe gegenüberstehen, sind die Industriekönige und -arbeiter. Deutsch und sozial — so ist der Geist des Buches und unserer Zeit, und darin liegt seine Stärke. Geh. 3.25 M., Halbl. 4.75 M.

KINDER DER ZEIT

Roman. 1.—20. Tausend.
Stratz paukt nicht Moral, will niemand bekehren und wirkt um so stärker zur Erkenntnis. Über dem Farbengeflimmer des buntschillernden Heute, über Lachen und Weinen, Streben und Verzweifeln, über Erbärmlichkeit, Größe, Elend, Besatzungsschrecken — hinreißend dargestellt und blutvoll verlebendigt — strahlt hell das Hoffen auf ein besseres Morgen. Und uns in schwerster Zeit die Hoffnung zu schenken, ist eines deutschen Dichters schönste Gabe. Geheftet 3.25 M., Halbleinen 5.— M., Halbleder 10.— M.

DIE ZWÖLFTE STUNDE

Novellen. 6.—10. Tausend.
Die zwölfte Stunde, da das nüchternste, reale Leben gebannt wird in die Sphäre des Grauens und der Gespenster, geistert in diesen Erzählungen, die so meisterhaft knapp und eindringlich gefaßt sind, daß man sie alle atemlos und ohne Abheben lesen muß.
Pappband 2.— M.

Z

AUGUST SCHERL G. M. B. H., BERLIN
AUSLIEFERUNG IN WIEN UND PRAG BEI DER LITERARIA A.-G.