

Die Morgenröte der kommenden Zeit kündigt das Ende der Herrschaft der Masse im Staate, in der Wirtschaft, im Bücherwesen an.



In neuer Ausstattung und neuen Preisen werden deshalb die nachstehenden, dauernden Wert besitzenden Ausgaben schon heute stärker verlangt. Ich mache ausdrücklich darauf aufmerksam und bitte das Weihnachtslager damit rechtzeitig zu ergänzen. Es sind zur Zeit zu haben:



- Eichendorff, Joseph v., Aus dem Leben eines Taugenichts.** 2. Auflage, mit 5 Kupfern von Ferd. Staeger. In schönem Halbleinenband mit altem Papier überzogen und Goldschnitt. In ebenso überzogenem Karton Gm. 9.- In Ganzleinen mit Vergoldung auf Rücken und Vorderseite und Goldschnitt. In überzogenem Karton Gm. 12.-
- Eichendorff, Joseph v., Die Glückskritter.** Mit Kupfern von Ferd. Staeger. In Pappband Gm. 6.- Daselbe, Text und Kupfer auf Bütten, signiert und numeriert. In Halbleder und Goldschnitt . . . Gm. 10.-
- Goethe, Wolfgang, Die Leiden des jungen Werther.** Mit 8 Kupfern nach D. Chodowiecki. In altem Pappband mit vergoldetem Rücken. Gm. 6.- Text und Kupfer auf Bütten, in Halbleder mit Goldschnitt sorgfältig gebunden Gm. 20.-
- Goethe, Wolfgang, Die Wahlverwandtschaften.** Mit 10 Holzstichen von Alexander Müller. In altem Pappband sorgfältig gebunden. Gm. 8.- Numerierte Stücke auf besonderem Papier mit signierten Holzstichen. In Halbleder mit Goldschnitt Gm. 20.- Die gleiche Ausgabe in Halbpergamament mit Goldschnitt gebunden Gm. 20.-
- Claudius, Matthias, Der Wandsbecker Bote.** Mit Kupfern nach D. Chodowiecki. In gutem Pappband mit Vergoldung Gm. 5.-, in Halbpergamament Gm. 7.-
- Eduard Mörike, Das Stuttgarter Huzelmännlein.** Mit 7 Kupfern von Ferdinand Staeger. In gutem Pappband sorgfältig gebunden Gm. 9.-, in Halbleder mit Goldschnitt gebunden. . . . Gm. 12.-
- Eduard Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag.** Mit 5 Kupfern von Ferdinand Staeger. In Ganzleinen, aber gut vergoldet, gebunden in Karton Gm. 9.- In Halbleder mit Goldschnitt gebunden Gm. 12.-
- Adalbert Stifter, Bergkristall oder Weihnachtsabend.** Auf holzfreiem Papier. Karton. Gm. 1.- Daselbe Werk, Text auf Bütten mit 2 Kupfern von Ferd. Staeger. In Ganzleinen mit Goldschnitt Gm. 10.-
- Adalbert Stifter, Wirkungen eines weißen Mantels. — Der arme Wohltäter. — Der Pförtner im Herrenhause.** Mit einem Jugendbildnis Stifters in 6farbigem Lichtdruck und 3 Kupfern von Ferdinand Staeger. In Ganzleinen mit Goldschnitt Gm. 15.- Daselbe Werk ohne die Kupfer in weißem Karton sauber geheftet Gm. 6.-
- Adalbert Stifter, Bunte Steine.** Mit 8 Kupfern von Ferdinand Staeger. Ein starker Band in Halbleinen Gm. 15.-. In Halbleder mit Goldschnitt Gm. 25.-
- Adalbert Stifter, Der Hochwald.** Mit 8 farbigen Steinzeichnungen von Ferdinand Staeger. In Halbleinen Gm. 8.-. In Ganzleinen Gm. 12.-. In Halbleder mit Goldschnitt. Gm. 14.-
- Adalbert Stifter, Die Narrenburg.** Mit 5 Kupfern von Ferdinand Staeger. In Pappband Gm. 9.-. In Halbleder mit Goldschnitt Gm. 14.-
- Adalbert Stifter, Der Hagestolz.** Mit 6 Kupfern von Ferdinand Staeger. Numerierte Stücke auf feinem Hadernpapier in Halbleder mit Goldschnitt Gm. 20.-
- Adalbert Stifter, Der Nachsommer.** Vollständige Ausgabe. Mit 15 Kupfern von Ferdinand Staeger. In 3 Pappbänden Gm. 30.- In 3 Ganzleinenbänden mit Vergoldung und Goldschnitt in überzogenem Karton Gm. 40.- Dieselbe Ausgabe mit signierten Kupfern Gm. 50.-

Jedem Buchhändler seien diese guten Ausgaben mit Kupfern und Holzschnitten für die eigene Bächeret empfohlen. Sie haben den Vorzug, dauernden Wert zu besitzen. Ich liefere ohne Rücksicht auf den Einband jede Anzahl mit 40% Rabatt postfrei, wenn der Betrag auf meinem Postcheckkonto 5665 in München gleichzeitig eingeht. 13/12, 26/24 gemischt ebenfalls mit 40% und wenn der Nettobetrag 100 Gm. übersteigt, auch zahlbar Anfang Januar 1925, soweit regelmäßige Kunden bestellen, sonst wie auf dem beigefügten Verlangzettelt.



Hermann A. Wiechmann / Verlagsbuchhandlung / München, Giselastraße 21

