

Daß
TUTANCHAMUN

in Vergessenheit geraten konnte, ist noch lange nicht so skandalös wie die Unbekanntheit eines genialen und für die Unsterblichkeit geschaffenen Künstlers wie DORÉ, urteilt der „Zwiebelfisch“. Und weiter: es ist dem Verlag nicht genug zu danken, daß er dazu beiträgt, durch so mannigfache Wiedergaben aus Dorés Werken Interesse für ihn zu erwecken.

Gustave Doré

Von G. F. Hartlaub

4°. 170 Seiten mit 141 Abbildungen in Autotypie, Strichätzung und Steindruck
In Ganzleinen M 24.— + In Halbleder M 29.— + (Meister der Graphik, Bd. XII)

Diese einzig schöne Würdigung des großen Illustrators der Weltliteratur entzückt jeden Bücherfreund. Der Sortimentler kann nichts besseres tun als gerade solche Werke zu verkaufen, die sich wieder mit anderen Büchern befassen oder mit den Künstlern, die sie illustrieren — denn das regt naturgemäß wiederum den Bücherkauf an. Hartlaubs „Doré“ wirkt für Buch und Kunst.

Preisänderung der „Meister der Graphik“

Die noch auf Grund der Papiermarkwährung festgesetzten Ladenpreise können wir erfreulicherweise nach nochmaliger Berechnung wie folgt festsetzen:

- | | |
|---|---|
| <p>Bd. 1. Jacques Callot. Von Hermann Nasse.
VIII und 100 Seiten. Mit einem Titelbild und 104 Abbildungen auf Tafeln in Lichtdruck. 4°. 2. Aufl. Ganzleinen M 18.—, Halbleder M 23.—</p> <p>Bd. 2. Die Anfänge des Kupferstiches.
Von Max Geisberg. VIII und 82 Seiten Text und 144 Abbildungen auf 74 Tafeln in Lichtdruck. 2. Auflage. Ganzleinen M 21.—, Halbleder M 26.—</p> <p>Bd. 4. Francisco de Goya. Von Valerian von Loga. 42 Seiten. Mit einem Titelbild und 73 Abbildungen auf 71 Tafeln in Lichtdruck. 4°. 2. Aufl. Ganzleinen M 20.—, Halbleder M 25.—</p> | <p>Bd. 8. Rembrandt. 1. Teil: Die Radierungen.
Von Richard Graul. X und 34 Seiten mit 341 Abbildungen auf 200 Tafeln in Lichtdruck. 4°. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Ganzleinen M 48.—, Halbleder M 55.—</p> <p>Bd. 10. Der Meister E. S. Von Max Geisberg. VIII und 139 Abbildungen auf 77 Tafeln in Lichtdruck. 4°. 2. Aufl. Ganzleinen M 20.—, Halbleder M 25.—</p> <p>Bd. 11. Charles Meryon. Von Goesta Ede. X und 44 Seiten Text und 60 Abbildungen auf 50 Tafeln in Lichtdruck. 4°. Ganzleinen M 18.—, Halbleder M 23.—</p> |
|---|---|

Bd. 12. Gustave Doré. Von G. F. Hartlaub.

4°. 170 Seiten. Mit 141 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. Ganzln. M 24.—, Halbledr. M 29.—

Einmaliges Angebot: 1 Exemplar jedes Bandes (Ganzleinen) mit 45% = M 93.— no.

Auslieferung für Wien, Österreich und Jugoslawien: Buchhandlung Walter Goldschmidt, Wien I, Schulerstraße 1/3
Postcheckkonto: Leipzig 2207 / Bankkonten: Commerz- und Privatbank, Depositenkasse B. Leipzig / Westbank A.-G., Frankfurt a. M.
Königsrufer & Co., Wien / Banca Commerciale Italiana, Mailand / Kreditanstalt der Deutschen, Prag

KLINKHARDT & BIERMANN + VERLAG + LEIPZIG