

*Wir zeigen ergebenst an, daß wir von
der Firma Dr. Carl Hoenn, Verlag Seldwyla in
Zürich, nachstehende Werke käuflich übernahmen,
die wir als besondere Abteilung unseres Verlags
mit entsprechendem Firmenzusatz weiterführen:*

Adolf Bach, Goethes Rheinreise mit Lavater u. Basedow im Sommer 1774.

Dokumente, herausgeb. von Adolf Bach. Mit 19 Vollbildern. Preis geb. M. 6.50,
Fr. 8.—, Halbperg. M. 9.50, Fr. 12.—.

„Eine Sammlung aller erreichbaren sprachlichen und vieler bildnerischen Dokumente, die jene glückselige
Epoche des Jahres 1774 von innen und außen her neu beleben.“ (Neue Züricher Zeitung.)

P. Werner Barfuß, Gott und ich. Gedichte. Preis geb. 1.60, Fr. 2.—.

„Verse, von tiefem Gehalt und religiösem Werte befeelt.“ (Berner Tagblatt.)

Walter A. Berendson, Der Stil Carl Spittellers. Zur Frage des Versepos in neuerer
Zeit. Preis brosch. M. 1.60, Fr. 2.—, geb. M. 2.40, Fr. 3.—.

„Kurze Einführung in Spittellers eigenartige, komplizierte Konzeptions- und Darstellungsweise.“
(Solithurner Zeitung.)

Hermann Erpf, Das Tor. Vorspiel zum Schauspiel vom Leben. Preis brosch. M. —.90,
Fr. M. 1.20, geb. M. 1.60, Fr. M. 2.—.

„Eine Menschheitstragödie. Menschliche Wesentypen werden geschaut, in ihrem Gegensatz und ihrer
tiefinnerlichen Zusammengehörigkeit.“ (Die Pyramide.)

Alfred Fankhauser, Madonna. Drei Legenden. Preis geb. M. 1.60, Fr. 2.—.

„In diesen drei Legenden leuchtet Köstlichkeit einer starken Dichterseele.“
(Schweizerisches Evangelisches Schulblatt.)

Die Frau im öffentlichen Leben. Vorträge gehalten im Rathausaale in Zürich.

Inhalt: Dr. R. Briner, Die Frau in der Wohlfahrtspflege. — Rektor von Wyß,
Die Frau in der Schule und in den Schulbehörden. — R. Gutknecht, V. D. M.
Frauenarbeit im kirchlich-religiösen Leben. — S. Glaettli-Graf, Warum wir Frauen
die Mitarbeit wünschen. — Preis brosch. M. —.80, Fr. 1.—.

Max Geilinger, Der große Rhythmus. Gedichte. Geb. M. 2.40, Fr. 3.—.

„Leben lieben, weint und leuchtet aus Geilingers großem Rhythmus.“ (Neues Winterthurer Tagblatt.)

Gustav Hans Graber, Ich rufe dich. Liebeslieder. Geb. M. 1.60, Fr. 2.—.

„Dichtungen, die aus einem ungewöhnlich tiefen Erleben stammen und von einer intensiven Geistigkeit
zeugen.“ (Hermann Hesse.)

Große, Die ostasiatische Plastik. Brosch. M. 3.60, Fr. 4.50, geb. M. 4.80, Fr. 6.—,
Halbl. M. 5.60, Fr. 7.—.

„Für kunstverständige Laien bestimmt und mit trefflichem Bildmaterial versehen, kommt dieses schöne
Büchlein dem lebhaften Interesse für östliche Kunst bestens entgegen.“ (Basler Nachrichten.)

Brethlein & Co., / Verlag Seldwyla
Zürich und Leipzig