

Carl Helbling, Die Gestalt des Künstlers in der neueren Dichtung. Eine Studie über Thomas Mann. Inhalt: Thomas Mann und der Naturalismus. Thomas Mann und der Kreis um Stefan George. — Thomas Mann und der „Zivilisationsliterat“ — Das Dreigestirn über Thomas Mann. Brosch. M. 4.80, Fr. 6.—, geb. M. 6.—, Fr. 7.50.

„Ein innen und außen schönes Buch.“

(Deutsche Rundschau.)

Hermann Hesse, In Sight of Chaos. Translated by Stephen Hudson. Contents: „The Brothers Karamazoff“ or The Downfall of Europe. — Thoughts on Dostoevsky's „Idiot“. Geb. M. 2.25, Fr. 2.80.

Die englische Übersetzung des berühmten Buches Hesses über Dostojewski.

Hermann Hesse, Ein Luzerner Junker vor hundert Jahren. Aus den Lebenserinnerungen von Faver Schnyder von Wartensee. Herausgeg. von Hermann Hesse. Brosch. M. 3.20, Fr. 4.—, geb. Pappbd. M. 4.—, Fr. 5.—, Halbppt. M. 5.60, Fr. 7.—.

„Mit wahren Vergnügen liest man diese anschaulichen, farbigen Schilderungen, die uns einen ganz köstlichen Einblick in das Luzern um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert bieten.“

(Neue Zürcher Zeitung.)

Hermann Hesse, Alemannenbuch. Neue Ausgabe. Mit Beiträgen von: H. Hesse, L. Finckh, J. Schaffner, R. Schickel, R. Jaesi, O. Gläse, W. Schussen, C. Seelig, A. Steffen, R. Walser, M. Schwendimann, G. Gamper, F. Moeschlin, C. Sinclair, H. Erpf, H. Thoma, H. Reinhart, W. Schädelin, E. Rupp und Bildern von M. Hess, M. Bucherer, G. Wolf, W. Hummel, E. Württemberg, O. Lüssi, R. Ziegler, E. Homburger, R. F. Jähringer, E. Stiefel, W. Helbig, A. Hildenbrand, W. Gerstel.

Halbleinen M. 3.60, Fr. 4.50.

Ein reichgeschmücktes inhaltsreiches Geschenkbuch.

Hans Hildebrandt, Hans Brühlmann. Sein Leben und Schaffen. Mit 22 Abb. Halbl. M. 9.—, Fr. 12.—, Halbleder M. 12.—, Fr. 15.—.

„Brühlmann ist als Monumentalmaler der würdige Fortsetzer Puvio de Chavannes und Hodlers. Hildebrandt hat das Künstlerschicksal Brühlmanns mit feinen Strichen nachgezeichnet. Eine würdige und pietätvolle Veröffentlichung.“

(Der Cicerone.)

Hermann Hiltbrunner, Von euch zu mir. Gedichte. Geb. M. 2.—, Fr. 2.40.

„Stille Verse.“

(Neues Winterthurer Tagblatt.)

Walter Linß, Das Konzert. Geb. M. 1.60, Fr. 2.—.

„Ein vielversprechendes Büchlein.“

(Ostdeutsche Monatshefte.)

Walter Muschg, Kleist. Brosch. M. 7.—, Fr. 8.50, Pappband M. 8.—, Fr. 10.—, Halbppt. M. 9.60, Fr. 12.—, Halbleinenband M. 16.—, Fr. 20.—.

„Erschüttert und gereinigt geht die Seele durch dieses Buch. Und höher als je erhebt sich das Monument Kleist.“

(Die Literatur.)

Max Rychner, C. G. Gervinus. Ein Kapitel über Literaturgeschichte. Brosch. M. 5.60, Fr. 7.—, geb. M. 7.20, Fr. 9.—.

„Es tut wohl, eine so charaktervolle Gestalt gerade in unseren Tagen wieder einmal mit so sicherem Instinkt für das Wesenhafte aus dem trüben Dunst der Vorurteile herausgehoben und der Zeit zu neuer Besinnung vorgestellt zu sehen.“

(Hochland.)

Max Schwendimann, Die Entschleierung des Ich. Gedichte. Geb. M. 1.70, Fr. 2.—.

Albert Steffen, Die Krisis im Leben des Künstlers. Broschiert M. 4.—, Fr. 5.—, geb. M. 5.60, Fr. 7.—, Halbppt. M. 7.20, Fr. 9.—.

„Diese schöne, fesselnd und fließend geschriebene Aufsatzsammlung, welche außer dem Titelthema Dante und Goethe, Gotthelf, Keller, Meyer, Spitteler, Dostojewski, Expressionismus u. a. behandelt, empfehlen wir der Aufmerksamkeit unserer Leser besonders.“

(Der Kunstwart.)

Brethlein & Co., / Verlag Seldwyla
Zürich und Leipzig