

KAHN'S BASS-ALBUM für Gesang und Klavier

Band I.

Heitere Lieder.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Wenn ich einmal der Herrgott wär' | Carl Binder |
| 2. Im kühlen Keller sitz' ich hier | L. Fischer |
| 3. Schlosslegende. Das war der Ritter Kasimir | C. Goldmann |
| 4. Mein Regenschirm. Einst in ein Wirtshaus kehrt' ich ein | Peter Heinz |
| 5. Der Überbass. Es war ein Mann mit einem Bass | Max Krause |
| 6. Trinklied aus: „Die lustigen Weiber v. Windsor“. Als Büblein klein | Otto Nicolai |
| 7. Vater Noah. Als Noah aus dem Kasten war | C. G. Reissiger |
| 8. Das Pfäfflein. Vor Zeiten wie man noch so trank | Aug. Schäffer |
| 9. Winter. Nun weht auf der Heide | Wilh. Tschirch |
| 10. Das Lied vom groben Wirt. Es war einmal ein grober Wirt | Herm. Möskes |

Ernste Lieder.

- | | |
|--|-----------------|
| 11. Die Tage der Jugend. Im Maien war es | Ernst Dörner |
| 12. Da ich ein Kind war | Phil. Gretscher |
| 13. Mein Glück. Es kehrt aus alten Zeiten | Dr. P. Hartmann |
| 14. Ich hört' ein Lied heut früh vor Tag | Hans Hermann |
| 15. Friedhof. Im Friedhof schimmert der Flieder | Hugo Kaun |
| 16. Auf der Wacht. Ich hatt' wohl einen braunen Schatz | Arnold Krug |
| 17. Es muss ein Wunderbares sein | Franz Liszt |
| 18. Die Uhr. Ich trage, wo ich gehe | Carl Löwe |
| 19. Nacht und Träume. Heil'ge Nacht, du sinkst nieder | Franz Schubert |
| 20. An der Weser. Hier hab' ich so manches liebe Mal | Gustav Pressel |
| 21. Die Ablösung. In Schnee und Eis | Nicolai v. Wilm |

Arien und Balladen.

- | | |
|--|-----------------|
| 22. Der Deserteur. Zu Strassburg auf der langen Brück' | Anton Hackel |
| 23. Spirito santo. In des Südens heißen Zonen | Carl Löwe |
| 24. Die Vätergruft. Es schritt wohl über die Heide | Franz Liszt |
| 25. Arie aus: „Die Zauberflöte“. O Isis und Osiris | W. A. Mozart |
| 26. Arie aus: „Die Zauberflöte“. In diesen heil'gen Hallen | W. A. Mozart |
| 27. Gotentreue. Erschlagen lag mit seiner Schar | Nicolai v. Wilm |

Band I M 2.— n.

Band II.

Heitere Lieder.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Tacitus und die alten Deutschen. Auf Deutschlands hohen Schulen | Herm. Bönicke |
| 2. Das Lied vom Rudesheimer. Zu Ingelheim am Rheine | Franz Gehlen |
| 3. Trinklied. Der Wirt, der hat ein Fässlein | Kamillo Horn |
| 4. Die Lumpen-Glocke. Wenn ich des Nachts nach Hause geh' | Carl Isenmann |
| 5. Rhinoceros-Ballade. Im Urwald ging Rhinoceros | Max Krause |
| 6. Was soll ich meiner Tante schenken? Ich sitze da im tiefen Denken | Gustav Lazarus |
| 7. Moderne Liebesgeschichte. Ich sollte jüngst dem Liebchen künden | E. Moccaneiss |
| 8. Des Zechers Zorn. Wohl hab' ich Grund zu klagen | Edmund Parlow |
| 9. Der schlesische Zecher und der Teufel. Auf Schlesiens Bergen, da wächst ein Wein | F. A. Reissiger |
| 10. Der Pfarrer von Ohnewitz. Es war ein Pfarrer zu Ohnewitz | August Schäffer |

Ernste Lieder.

- | | |
|--|----------------|
| 11. Nacht am Meer. Gross und golden ist gesunken | R. Anschütz |
| 12. Die stille Nacht. Liegt eine Stadt im Tale | Wilhelm Berger |
| 13. Enttäuscht. Ich hab' eine glitzernde Perle gekannt | Gust. Erlemann |
| 14. Fremd in der Heimat. In der Heimat war ich wieder | Hugo Kaun |
| 15. Vale carissima. Ich bin der Mönch Waltramus | Hugo Kaun |
| 16. Über allen Gipfeln ist Ruh | Franz Liszt |
| 17. Abschied. Leb' du nun wohl | F. Mendelssohn |
| 18. Blütezeit im Maien. Das war zur Blütezeit im Mai | Herm. Möskes |
| 19. Frühlingfahrt. Es zogen zwei rüst'ge Gesellen | Rob. Schumann |
| 20. Am Meer. Das Meer erglänzte weit hinaus | Franz Schubert |
| 21. Der Kreuzzug. Ein Mönch steht in seiner Zell' | Franz Schubert |

Arien und Balladen.

- | | |
|--|-----------------|
| 22. Der Trompeter an der Katzbad. Von Wunden ganz bedeckt | Carl Greger |
| 23. Lied aus „Zar u. Zimmermann“. Sonst spielt ich mit Zepfer | Albert Lortzing |
| 24. Lied aus „Der Waffenschmied“. Auch ich war ein Jüngling | Albert Lortzing |
| 25. Heinrich der Vogler. Herr Heinrich sitzt am Vogelherd | Carl Löwe |
| 26. König Heinrichs Aufruf aus „Lohengrin“. Habt Dank, ihr Lieben von Brabant! | Rich. Wagner |
| 27. Friedrich Rotbart. Tief im Schosse des Kyffhäussers | Nicolai v. Wilm |

Band II M. 2.— n.

KAHN'S BASS-ALBUM

Das bekannte und gut eingeführte Bass-Album erscheint in neuer Auflage in zwei Bänden
54 ausgewählte Lieder und Gesänge

Ich bitte, das Inhaltsverzeichnis zu verlangen

Preis geh. je M. 2.—, M. 1.20 bar. Partie 7/6

Kahn's Bass-Album wird von allen Bassisten mit Vorliebe benutzt

Jede Handlung kann wie bisher mit Leichtigkeit Partien absetzen

Ich bitte, mein Ausnahme-Angebot zu benutzen, das Gelegenheit gibt zu rechtzeitigem und vorteilhaftem Bezuge.

Ausnahme-Angebot zur weiteren Einführung, gültig bis 31. XII. 1924:

50% 2 Expl.

60% 11/10 Expl.

66²/₃% 50 Expl.

Leipzig



C. F. Kahnt