

- Sammler-Woche.** Deutsche Briefmarkenzeitung. 7. Jahrg. Nr. 42 v. 17. Okt. 1924. München: Albert Kürzl. Aus dem Inhalt: P. Kleeberg: Die Postwertzeichen von Formosa. — L. Hesshaimer: Ein Schlusswort zu den Philatelistenstichen, u. a.
- Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, Buch- u. Kunst-Druckerei Akt.-Ges., München-Regensburg.** Bericht und Vorlage des Vorstandes und des Aufsichtsrates über das 38. Geschäftsjahr 1923/24. 7 S. 4°.
- Vorhof, Der.** Ein Führer zum guten Buch. 2. Jahrg., Heft 7. Dessau: Karl Rauch. Aus dem Inhalt: P. Bäte: Grabbe. — A. Dörfler: Alfred Graf. — R. Liebmann: Jovis Karl Hunsmans und die Kathedrale von Chartres. — Dr. W. v. Hollander: Bücher über Körperkultur. — Neue erzählende Werke. — Kampfpflanzen (Tarzanismus, — Erziehung zum guten Buch).
- Warte, Die.** 27. Jahrg., Nr. 20 vom 22. Okt. 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: A. Schmidt: Buch- und Kunsthandel auf der Frankfurter Herbstmesse. — Ein griechischer Schriftsteller: Xenophon. — Dr. J. Kleinpaul: Ein Journalistenjerkel vor 300 Jahren.
- Werden und Wirken.** Ein Festgruss Karl W. Hiersemann zugesandt am 3. September 1924 zum 70. Geburtstag und 40jährigen Bestehen seiner Firma. Hrsg.: M. Breslauer u. Dr. Kurt Koehler. Leipzig: K. F. Koehler 1924. VIII, 423 S. mit 1 Titelbild, 50 Tafeln u. vielen Abb. 4°. Nr. 1—50 Hpgmt. Gm. 120.—, Nr. 51—550 Lwd. Gm. 60.—.
- Eine Besprechung der Festschrift wurde in Nr. 207 des Bbl. veröffentlicht.
- Wissen und Leben.** Neue Schweizer Rundschau. XVII. Jahrg. 22. Heft. Zürich, Orell Füssli. Aus dem Inhalt: R. Schickele: Ach! Euer Schweizerland. — K. Bänninger: Angelus Silesius. — P. Marsop: Theater, Konzertsaal, Zuhörerschaft. — E. Giezen-danner: Die Schweiz und ihre Beteiligung an der Cité universitaire in Paris. — E. Walser: Humanismus und Reformation in Basel.
- Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker.** 36. Jahrg., Nr. 84 v. 17. Okt. 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: Dr. Coppius: Gegenstände des Buchhandels und der graphischen Künste im neuen belgischen Zolltarif. — Zur Normung der Papierqualitäten. — Nr. 85 v. 21. Oktober. Aus dem Inhalt: G. Weigel: Aktien-fälschungen und Buchdrucker. — Neue Maschinen für Zeitungs- und Adressendruckereien.
- Zeitschrift des Verbandes der Fachpresse Deutsch-lands.** 26. Jahrg., Heft 18 v. 15. Oktober 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: Russische Literatur in Deutschland. — Der umstrittene Zeitschriftentitel.
- Zeitungsverlag.** 25. Jahrg., Nr. 42 v. 17. Okt. 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: F. Hansen: Bilder-Piraten. — W. Cufe: Deutsche Zeitungsnamen.

Zeitschriften- und Zeitungsaufsätze.

- Auktionen.** — Brieger: Hochstuf der Angebote. Vossische Zeitung, Berlin, Nr. 504 v. 23. Oktober 1924.
- Vorschau der November-Auktionen.
- Vom Buch und Buchhandel.** Buchhandel und Inflationszeit, Das Buch als Sachwert, Der »Bedienungszuschlag« des Sortimenters, Zu teure Bücherpreise, Buchgemeinschaften, Bücherformate. Germania, Berlin, v. 23. Oktober 1924.
- »Deutsche Buchgemeinschaft«.** Fridericus, Berlin, Nr. 42 v. Oktober 1924.
- Bietet einen Blick hinter die Kulissen der »Deutschen Buchgemeinschaft«.
- Faber, Robert †.** Hannoverischer Anzeiger v. 21. Okt. 1924.
- Dr. Robert Faber war von 1912—1921 erster Vorsitzender des Vereins Deutscher Zeitungsverleger und wurde nach seinem Rücktritt zum Ehrenpräsidenten gewählt. S. Bbl. Nr. 249, S. 14474.
- France, Anatole.** Von Hermann Wendel. Die Glocke. 10. Jahrg., Nr. 29. Berlin: Verlag für Sozialwissenschaft.
- Märkisches Buch- und Bibliothekswesen in seinen Anfängen.** Von A. St. Teltower Kreisblatt vom 16. Okt. 1924.
- Bericht über die dieses Thema behandelnde Ausstellung der Berliner Staatsbibliothek.
- Reichs-Jugendbücherwoche.** — A. Schmidt, Wiesbaden: »Die Woche der Jugend«. Neue Wiesbadener Zeitung v. 16. Oktober 1924.

Antiquariats-Kataloge.

- Alicke, Paul,** Dresden-A., Grunaer Str. 19: Katalog 151: Kunst. Bibliothek Ferdinand Avenarius. 1562 Nrn. 55 S.

- Baer, Joseph, & Co.,** Frankfurt a. M., Hochstr. 6: Katalog 706: Auctores neolatini saec. VII.—XVII. Originaltexte, Übersetzungen u. Erläuterungsschriften. 1395 Nrn. 122 S.
- Blanck, Hugo,** Berlin W 30, Heilbronner Str. 29: Katalog 2: Luxusdrucke und Verschiedenes. 224 Nrn. 16 S.
- Boerner, C. G.,** Leipzig, Universitätsstr. 26: Versteigerungskatalog 144: Kupferstiche von alten Meistern des XV.—XVII. Jahrh. Dubletten des Britischen Museums in London und der Albertina in Wien. Eine berühmte Sammlung von französischen Farbstichen des XVIII. Jahrh. Die bedeutende Goya-Sammlung von Dr. J. Hofmann †, Wien. 887 Nrn. 95 S. u. 40 Tafeln. 4°, Mk. 4.—. Versteigerung: 14. u. 15. November 1924.
- Versteigerungskatalog 145: Wertvolle Handzeichnungen alter und neuer Meister des XV. bis XIX. Jahrh., dabei die bekannte Handzeichnungssammlung von Geheimrat A. Köster †, Leipzig. 546 Nrn. 88 S. u. 40 Tafeln. 4°. Mk. 4.—. Versteigerung: 13. November 1924.

Beide Versteigerungen versprechen wieder ein Ereignis auf dem Kunstmarkt zu werden, da äußerst kostbare Sammlungen zum Verkauf kommen, nämlich Dubletten der Albertina in Wien und des Britischen Museums in London. Die Kupferstich-Versteigerung umfaßt ausgewählte Blätter von Schongauer und Meckenem, sowie herrliche Stiche primitiver italienischer Meister, wie sie im Handel kaum mehr vorkommen. Dürer und Rembrandt sind mit großen Seltenheiten vertreten. Von den Meistern des 18. Jahrh. ist die Goya-Sammlung des verstorbenen Dr. J. Hofmann besonders zu erwähnen. Die Sammlung französischer Farbdruke ist von der Versteigerung zurückgezogen worden. Auch die Sammlung von Handzeichnungen enthält Blätter von höchster Qualität, darunter eine Spezialsammlung des verstorbenen Literaturhistorikers Dr. A. Köster. Am 11. und 12. November sind beide Sammlungen im Vortragsaal des Leipziger Museums der Bildenden Künste am Augustusplatz ausgestellt.

- Casa editrice Apollo (Reparto Libreria antica),** Bologna, Via S. Stefano 14: Catalogo 1: Storia d'arte, architettura, archeologia, artisti, costumi, topografia, numismatica ecc. 503 Nrn. 62 S.
- Cieslar, Paul,** Graz, Hamerlinggasse 1: Katalog 288: Unterhaltungsliteratur in deutscher und fremden Sprachen. 1018 Nrn. 32 S.
- Katalog 289: Seltene, wertvolle Werke aus allen Wissensgebieten. 742 Nrn. 32 S.
- Cohen, Friedrich,** Bonn: Katalog 142: Kunstgeschichte, Architektur, Kunstgewerbe. 997 Nrn. 72 S.
- Dultz & Co.,** München, Landwehrstr. 6: Katalog 50: Auswahl wertvoller Werke aus allen Gebieten der Zoologie, Botanik, Land- u. Forstwirtschaft, des Gartenbaues, der Mineralogie, Geologie u. Palaeontologie. 332 Nrn. 41 S.
- Gilhofer, H., & H. Ranschburg,** Luzern, Haldenstr. 33: Eine hervorragende Sammlung von Kupferstichen alter Meister des XV. bis XIX. Jahrh., enthaltend eine Sammlung aus fürstlichem Besitz. 847 Nrn. 117 S. m. 32 Tafeln. 4°. Versteigerung: 18.—20. November 1924.
- Eine bedeutende Sammlung persischer und indischer Miniaturen aus fürstlichem Besitz. 32 Nrn. 12 S. m. 4 Tafeln. Versteigerung: 20. November 1924.
- Graupe, Paul,** Berlin W 35, Lützowstr. 38, und Emil Hirsch, München, Karlstr. 10: Auktion 37: Aus der Bibliothek Victor Manheimer. Von Gottsched bis Hauptmann. 974 Nrn. 85 S. Versteigerung: 10. u. 11. November 1924.

Kleine Mitteilungen.

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, Buch- und Kunst-Druckerei A.-G., München-Regensburg. — Die Gesellschaft legt für 1923/24 die Papiermarkbilanz vor; die Goldmark-Eröffnungsbilanz soll demnächst aufgestellt werden. Im Verlag sei das Geschäft befriedigend gewesen; in den Druckereien mußte im ersten Halbjahr wegen Arbeitsmangels Kurzarbeit für einige Zeit eingeführt werden, im zweiten Halbjahr sei die Beschäftigung gut gewesen. Die im Oktober 1923 beschlossene Kapitalerhöhung um Mark 1 auf 6,3 Millionen wurde nur zur Hälfte durchgeführt und soll für den Rest unterbleiben. Es wird ein Gewinn von Mk. 106 702,7 Billionen errechnet, der vorgetragen werden soll (i. B. 350% Dividende aus Mk. 49,58 Mill. Reingewinn). Nach der Bilanz betragen am 30. Juni (in Bill. Mark): Kreditoren 31 072,78 gegenüber 42 880,98 Debitoren, 68 402,43 Bankguthaben, 5 855,32 Bar, 140 Wechsel, 50,27 Effekten, Konto angefangene Arbeiten 19 681,55 und Borräte 54 400,47. Die Druckerei ist mit 8088,5 Billionen bewertet.