



Ⓩ

Versandbereit liegt vor:

Julius Meier-Graefe

Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst

Mit mehr als 700 Seiten Text u. 650 Abbild.

Drei Bände

Jeder Band in Halbleinen gebunden
M 35.— ord., M 22.75 no.

In rotes Halbleder gebunden
M 45.— ord., M 29.25 no.

Von Meier-Graefes „Entwicklungsgeschichte der Modernen Kunst“ erschien der abschliessende dritte Band letzte Weihnachten. Damals fehlte der erste Band, der zweite ging zur Neige. Beide wurden neu gedruckt. So liegt also das grosse dreibändige Werk mit seinem insgesamt über 700 Seiten Text und seinen 572 ganzseitigen Abbildungen, zu denen noch etwa 60 Textbilder kommen, vollständig lieferbar vor. Allen grossen Künstlern von Goya und dem Empire bis zur Gegenwart sind in dem Buche eigene Kapitel gewidmet, sodass das Buch etwa 40 Künstler-Monographien umfasst. Wir nennen nur David, Goya, Ingres, die Nazarener, Géricault, Delacroix, Daumier, Turner, Constable, die Schule von Barbizon, Corot, Courbet, Menzel, Manet, Degas, Leibl, Trübner, Liebermann, Slevogt, Feuerbach, Böcklin, Corinth, Marées, Hildebrand, Pissarro, Monet, Sisley, Seurat, Signac, Rodin, Chassériau, Puvis, Renoir, Bonnard, Maillol, Lehmbruck, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Matisse, Picasso, Munch, Kokoschka, Marc, Klee, Hofer, Beckmann. Über alle diese Künstler hat Meier-Graefe Wesentliches zu sagen, mit allen hat er sich leidenschaftlich auseinandergesetzt, viele hat er persönlich gekannt. Meier-Graefe hat immer nur dann über Kunst geschrieben, wenn ein starkes Erlebnis ihn dazu zwang. So geht er in seiner Entwicklungsgeschichte auch nicht auf Vollständigkeit der Namen aus, trotzdem das Register des Textes etwa 400 Künstlernamen aufweist, sondern er setzt sich nur mit den Künstlern auseinander, die die Entscheidenden sind. Auch derjenige, der in vielem Meier-Graefes Meinung nicht teilt, wird aus seiner Darstellung Anregung in Fülle einheimen.

Bestellzettel anbei.

R. Piper & Co. / Verlag / München



Ⓩ

Halten Sie bitte ständig auf Lager:

Julius Meier-Graefe

Cézanne

Mit 38 Abbildungen. 7.—10. Tausend
Pappband M 4.—

Cézanne und sein Kreis

Mit 171 ganzseitigen Tonätzungen
6—8. Tausend
Halbleinen M 25.—, Halbleder M 35.—

Delacroix

Mit 162 Abbildungen und 2 Faksimiles
3.—4. Tausend
Halbleinen M 25.—, Halbleder M 35.—

Vincent

Mit 103 Doppeltonlichtdrucktafeln. 2. Auflage
2 Bände zusammen
Halbleinen M 50.—, Halbleder M 75.—

Vincent van Gogh

Mit 50 Abbildungen und 1 Brieffaksimile
11.—15. Tausend. Pappband M 4.—

*

Renoir * Manet * Corot Die großen Engländer

sind leider noch immer vergriffen
Neuaufgaben sind Anfang 1925 zu erwarten

Bestellzettel anbei

R. Piper & Co. / Verlag / München