



KÜNSTLERISCHE WEIHNACHTSGESCHENKWERKE

REMBRANDT VON CARL NEUMANN

Vierte, stark vermehrte Auflage. Zwei stattliche Bände in Großoktav, 800 Seiten Text, 184 autotypische Tafeln mit 209 Abbildungen und 8 Kupferdrucke. In Halbleinen 60.—, in Ganzleinen 65.—, in Halbleder 80.—

DIE KLASSISCHE KUNST, EINE EINFÜHRUNG IN DIE ITALIENISCHE RENAISSANCE VON HEINRICH WOLFFLIN

Siebente, neu bearbeitete und neu illustrierte Auflage. In Halbleinen 12.—, Halbleder 18.—

DIE ALTDEUTSCHE MALEREI VON CURT GLASER

Gänzlich umgearbeitete, wesentlich erweiterte und neu illustrierte Auflage der „Zwei Jahrhunderte deutscher Malerei“. In Großoktav mit 327 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen 20.—, in Halbleder 30.—

DIE DEUTSCHE BUCHMALEREI IN IHREN STILISTISCHEN ENTWICKLUNGSPHASEN VON FRANZ JACOBI

Ein schmucker Band in Oktav mit 6 Farbentafeln und 64 meist ganzseitigen Abbildungen — Einband von Emil Preetorius. In Halbleinen 4.50, Ganzleinen 5.—

FRANCESCO DE GOYA VON AUGUST L. MAYER

Ein stattlicher Band in Großoktav mit vollständigem Oeuvrekatalog und 434 Abbildungen. In Halbleinen 40.—, in Halbleder 55.—. Signierte, in 200 Exemplaren hergestellte Vorzugsausgabe mit Faksimiliewiedergaben von 4 Handzeichnungen Goyas, in Halbleder 75.—

MICHELANGELO VON FRITZ KNAPP

Ein stattlicher Band in Quartformat mit 100 zum Teil farbigen Tafeln, einer Gravüre und 45 Abbildungen im Text. In Halbleinen 20.—, in Ganzleinen 25.—, in Halbleder 30.—

ARNOLD BÖCKLIN DER MEISTER UND SEIN WERK VON H. A. SCHMID

Dritte Auflage. Ein Quartband mit 40 Seiten Text, 10 Textabbildungen und 95 Tafeln in Kupferdruck, Farbendruck und Mattautotypie. Zweite Auflage. In Halbleinen 20.—, in Halbleder 30.—

GIOVANNI SEGANTINI, SEIN LEBEN UND SEIN WERK. MIT EINLEITUNG VON GOTTARDO SEGANTINI

Fünfte Auflage. Ein Band in Quartformat mit 12 Textabbildungen und 61 Tafeln in Farbendruck, Gravüre und Mattautotypie. In Halbleinen 20.—, in Halbleder 30.—

HANS THOMA VON J. BERINGER

Ein Band in Quartformat mit 88 zum Teil farbigen Tafeln, einer Gravüre und 40 Seiten Text mit zahlreichen Abbildungen. In Halbleinen 20.—, in Halbleder 30.—

FRANZÖSISCHE BUCHILLUSTRATION DES 18. JAHRHUNDERTS

Ein Mappenwerk in Folio mit 100 Faksimiles in Handkupferdrucken nach den Originalstichen herausgegeben und mit einleitendem Text versehen von Prof. H. W. Singer. Die Handkupferdrucke auf echt Bütten unter Passepartout, Text auf Bütten Ausgabe A: Nr. 1-100. Die ersten 50 von den Platten abgezogenen Drucke in Halbledermappe 275.—. Ausgabe B: Nr. 1 bis 200. In Halbleinenmappe 175.—

Vorzugsangebot: 11/10 gemischt, 20 Exemplare gemischt mit 40%, Halblederausgaben mit 35%

VERLAG VON F. BRUCKMANN A.G. / MÜNCHEN