



# KUNSTGESCHICHTE ♦ KULTURGESCHICHTE ♦ BIOGRAPHISCHES

## KUNSTGESCHICHTE

- Bergner, H., Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland. 2 Bände. In Ganzleinen M. 30.—  
— Grundriß der Kunstgeschichte. 4. Auflage. Mit 442 Abbild. In Ganzleinen M. 7.—
- Bernath, M., Die Malerei des Mittelalters. Neubearbeitung von Woltmann und Wörmann, „Geschichte der Malerei“ [Mittelalter] Geheftet M. 12.—; Halbleinen M. 15.—
- Borrmann, R. und Neuwirth, J., Geschichte der Baukunst. Band I. Die Baukunst des Altertums, der Sassaniden und des Islam. Band II. Die Baukunst des Mittelalters. Beide Bände geheftet M. 24.—; Halbleinen M. 28.—
- Brandt, P., Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. 5. Auflage. Mit 709 Abbildungen. Halbleinen M. 10.—; Halbleder M. 15.—
- Genewein, A., Vom Romanischen bis zum Empire. Eine Wanderung durch die Kunstformen dieser Stile. 1. Teil: Die Stile des Mittelalters. Mit 295 Abbildungen. 2. Teil: Die Stile der Neuzeit. Mit 652 Abbildungen. Halbleinen M. 10.—
- Graul, R., Einführung in die Kunstgeschichte. 8. Auflage. Mit 1045 Abbildungen. Halbleinen M. 11.—
- Justi, C., Murillo. Mit 31 Abbildungen. 4 Kupferlichtbildern, 5 Lichtdrucken und 1 Dreifarbendruck. Geheftet M. 9.—; Ganzleinen M. 12.—
- Klopfer, P., Das deutsche Bauern- und Bürgerhaus. Seine Entwicklung und Geschichte mit Berücksichtigung des Dorf- und Stadtbaues. Mit 165 Abbildungen. Gebunden M. 4.—
- Michaelis, A., Ein Jahrhundert kunstarchäologischer Entdeckungen. 2. Auflage. Ganzleinen M. 9.—
- Philippi, A., Der Begriff der Renaissance. Daten zu seiner Geschichte. Mit 24 Bildertafeln. Geheftet M. 5.—; Ganzleinen M. 7.—
- Springer, A., Raffael und Michelangelo. 3. Auflage. Mit 155 Abbildungen und 10 Kupfern. 2 Bände. In Halbleinen gebunden M. 30.—
- Handbuch der Kunstgeschichte. 5 Bände.  
Band I: Das Altertum. 12. Auflage. Bearbeitet von Paul Wolters. In rot Ganzleinen gebunden M. 20.—  
Band II: Frühchristliche Kunst und Mittelalter. 12. Aufl. Bearb. von J. Neuwirth. In rot Ganzleinen geb. M. 20.—  
Band III: Die Renaissance in Italien. 12. Auflage. Bearb. von Georg Gronau. In rot Ganzleinen gebunden M. 18.—  
Band IV: Die Renaissance im Norden, Barock u. Rokoko. 11. Auflage. Bearbeitet von Paul Schubring. In rot Ganzleinen gebunden M. 18.—
- Im November erscheint:*  
Band V: Von 1800 bis zur Gegenwart. 9. Auflage. Bearb. von Max Osborn. In rot Ganzleinen geb. M. 24.—
- Warnecke, Georg, Kunstgeschichte in Hauptwerken. 5. Aufl. Mit 509 Abbildungen im Text und 16 Farbendrucktafeln. In Ganzleinen gebunden M. 15.—
- Kunstgeschichtl. Bilderbuch für Schule und Haus. 10. Auflage. Mit 314 Abbildungen auf 55 Bildseiten. Kartonierte M. 4.—
- Warnecke, Georg, Vorschule der Kunstgeschichte. Textbuch zu dem kunstgeschichtlichen Bilderbuch. 10. Auflage. Geb. M. 2.—

## KULTURGESCHICHTE

- Burckhardt, J., Die Kultur der Renaissance in Italien. 13. Auflage. Neudruck der Urausgabe. Durchgesehen von Prof. Walter Goetz. Geheftet M. 8.—; Ganzleinen M. 11.—; Halbleder M. 16.—
- Die Zeit Konstantins des Großen. 4. Auflage. Taschenformat. Mit einer Einleitung von Prof. Ernst Hohl in Rostock. Ganzleinen flexibel M. 9.—; Ganzleder M. 16.—
- Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens. Dünndruckausgabe der drei Teile in einem Bände. Ganzleinen M. 18.—; Ganzleder M. 25.—
- Comenius, Joh. A., Ausgewählte Schriften zur Reform in Wissenschaft, Religion und Politik. Ins Deutsche übertragen und eingeleitet von Herbert Schönebaum. Halbleinen gebunden M. 6.—
- Meißner, A., Altrömisches Kulturleben. Geheftet M. 5.—; Ganzleinen M. 7.—
- Montelius, O., Kulturgeschichte Schwedens. Von den ältesten Zeiten bis zum 11. Jahrhundert nach Christi. Mit 540 Abbildungen. In Halbleinen gebunden M. 12.—
- Schneider, H., Kultur und Denken der Aegypter. 3. Ausgabe. Ganzleinen M. 15.—
- Gesammelte Aufsätze. In Halbleinen gebunden M. 5.—
- Seemann, O., Mythologie der Griechen und Römer. 6. Aufl. Mit 135 Abbildungen. In Halbleinen gebunden M. 7,50
- Vogel, J., Aus Goethes römischen Tagen. Mit einer Originalradierung von B. Héroux und 33 Tafeln. In Ganzleinen geb. M. 12.—; in Halbleder geb. M. 18.—

## BIOGRAPHISCHES

- Bellermann, L., Schiller. 2. Auflage. Mit 16 Bildnissen. Geheftet M. 4.—; in Halbleinen gebunden M. 6.—
- Förster-Nietzsche, E., Der junge Nietzsche. In Halbleinen geb. M. 4.—; in Ganzleinen geb. M. 5.—
- Der einsame Nietzsche. In Halbleinen geb. M. 4.—; in Ganzleinen geb. M. 5.—
- Heinemann, K., Goethe. 5. Auflage. Mit 158 Abb. 2 Bände. Geheftet M. 8.—; in Halbleinen gebunden M. 12.—
- Goethes Mutter. Ein Lebensbild nach den Quellen. 9. Auflage. Mit 5 Vollbildern und 2 Faksimiles. Geheftet M. 5.—; in Halbleinen gebunden M. 7.—
- Peschel u. Wildenow, Theodor Körner und die Seinen. Mit vielen Abbildungen und Faksimiles. 2 Bände. Geheftet M. 7.—; in Ganzleinen gebunden M. 10.—
- Strauß, David Fr., Voltaire. Sechs Vorlesungen. (Kröners Taschenausgabe Bd. 33) Halbleinen M. 2,50
- Witkowski, G., Goethe. 9. Auflage. Mit 52 Bildnissen. Geheftet M. 7.—; in Halbleinen gebunden M. 9.—; in Halbleder M. 15.—; in Ganzleder (handgebunden) M. 60.—
- Wundt, W., Erlebtes und Erkanntes. Geheftet M. 8.—; in Halbleinen gebunden M. 10.—
- Zeller, Ed., David Friedrich Strauß in seinem Leben und seinen Schriften. Geheftet M. 3,50

Verlangzettel Z anbei

# ALFRED KRÖNER VERLAG IN LEIPZIG