

NEW-YORK/LONDON/BERLIN/WIEN

*Der Siegeszug der
»Heiligen Johanna«*

Im Neudruck befindet sich das 6. bis 10. Tausend von

Bernard Shaw

Die heilige Johanna

*Dramatische Chronik in 6 Szenen und einem Epilog. Nebst einem
77 Seiten starken Vorwort. Deutsch von Siegfried Trebitsch. Auf
holzfreiem Papier gedruckt. Geheftet 3.— Gm., gebunden 4.— Gm.*

AUS DEN BERLINER PRESSESTIMMEN:

Alfred Kerr im Berliner Tageblatt

Des unfeierlichen Bernard Shaw im Innern feierlichstes Werk. — Das schrieb einer, der seine Mitwelt zur Aufrichtigkeit erzieht. Zur Einkehr. Zum Ablass vom Schwindel. Er ist, was man einen Dichter nennt.

Franz Servaes im Berliner Lokal-Anzeiger

Der realistische Menschenkenner Shaw, der skeptisch-feine psychologische Analytiker und der ausgezeichnete Seelenkenner des Mittelalters haben sich hier mit dem raffinierten Bühnenmann und witzreichsten aller Dialogschreiber vereinigt, um etwas in seiner Art Einziges, jedenfalls Grandioses zutage zu fördern.

Max Osborn in der Berliner Morgenpost

Bernard Shaws dramatische Chronik von der Jungfrau von Orleans ist eine Schöpfung von überragender Größe. — Mit skeptischem und rechnendem Verstande nimmt er den Stoff auf, und plötzlich fühlt er sich von ihm hingerissen, und aus seinem erregten Herzen löst sich eine menschenformende Macht, deren sich nur die geborenen Dramatiker rühmen können. — So etwas hat kaum einer seit Jahrzehnten ersonnen und gestaltet.

Kurt Pinthus im 8 Uhr Abendblatt

Gibt es ein Thema, das unserm Herzen, unserm Geist näher wäre als dies? Wie fern ist plötzlich der trotzdem große Schiller mit seiner romantischen Ballade, wie fern ist Voltaires zynische Bewitzlung der Johanna. Hier ist ein Dichter, der, ohne nach ewigem Ruhm, ohne nach traditionellen Gewalten zu fragen, klardenkend und zukunftsbewußt direkt den Menschen angeht. Schwerlich läßt sich eine Frage denken, die heute gedacht werden könnte, ohne daß sie in diesem weltlichen Mysterium diskutiert wird. Wie wichtig und lebendig dies Stück für heute lebende Menschen ist, erwies sich an dem Jubel, den es trotz des hohen Niveaus seiner Dialektik überall, wo es gespielt ward, fand.

②

S. Fischer · Verlag · Berlin

Auslieferung: Leipzig-R., Rathausstraße 42