



# ROMAIN ROLLAND

## MUSIKER VON HEUTE

Vom Dichter selbst autorisierte Übertragung

von Wilhelm Herzog

Gr. 8°. 400 Seiten

Leinen ca. 12 Mark, Halbleder ca. 16 Mark

Mit sechs Bildnissen

Neben seinen Beethoven, Michelangelo und Tolstoi, jenen grossen heroischen Biographien, hat Romain Rolland Studien gewidmet den grossen Musikern von einst und von heute. 1908 erschienen in Paris die »Musiciens d'autrefois« und die »Musiciens d'aujourd'hui«. In den »*Musikern von heute*«, die wir hier zum erstenmal in deutscher Sprache veröffentlichen (Die »*Musiker von einst*« werden im nächsten Jahre folgen) malte Rolland die Porträts jener grossen Künstler, deren Genie sie aus ihrer Zeit herausragen liess oder deren Talent, Begabung und Leistung ihm für die Zeit besonders charakteristisch erschien: So widmete er genaue Studien *Berlioz, Richard Wagner, Saint-Saens, Vincent d'Indy, Richard Strauss, Hugo Wolf, Don Lorenzo Perosi, Debussy*. Diesen Bildnissen fügte er eine vergleichende Darstellung *französischer und deutscher Musik* und einen grossen Essay an über: *Die Erneuerung*, eine Skizze über die musikalische Bewegung seit 1870. — Den Dichter und Kritiker Rolland unterstützte hier in glücklicher Weise der Musikhistoriker, der frühere Professor der Musikgeschichte an der Pariser Sorbonne. So wurden diese Porträts zu Kabinettstücken musikalischer Kritik, deren zauberischer Reiz entzückt. Dieses Buch beschenkt den Leser mit einer Fülle von Gesichtern, deren seelischer und geistiger Ausdruck immer von neuem verführen wird, sich mit ihnen zu beschäftigen und sich in ihr Werk zu vertiefen.

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN

