



# WELTTHEATER

Eine Sammlung von Meisterdramen mit Originalgraphik

*Neu erschienen:*

## RUDOLF GROSSMANN

*MAX MOHR: SIRILL AM WRACK*

Lustspiel in vier Akten. Mit 20 farbigen Steinzeichnungen von Rudolf Grossmann. Einmalige numerierte Auflage von 200 Exemplaren

★

## RAFAELLO BUSONI

*GEORG BÜCHNER: WOYZECK*

Eine Tragödie. Mit 9 farbigen Steinzeichnungen und 17 Federzeichnungen von Raffaello Busoni. Einmalige numerierte Auflage von 200 Exemplaren. Die Lithographien vom Künstler signiert

★

## RICHARD VON BELOW

*FRIEDRICH FREKSA: LI TAI PO*

Ein Gedicht. Mit 10 Radierungen und 11 Zeichnungen von Richard von Below. In einer einmaligen Auflage von 200 nummerierten Exemplaren hergestellt. Sämtliche Radierungen vom Künstler signiert

★

## OTTOMAR STARKE

*AUGUST STRINDBERG: KÖNIGIN CHRISTINE*

Mit 29 Lithographien von Ottomar Starke. Einmalige numerierte Auflage von 180 Exemplaren. Sämtliche Exemplare vom Künstler signiert

*Früher erschienen:*

GEORG KAISER: *VON MORGENS BIS MITTERNACHTS*. Stück in zwei Teilen. Mit 12 farbigen Steinzeichnungen von Rudolf Grossmann. 4<sup>o</sup>. 120 Seiten. Einmalige handschriftlich numerierte Auflage von 325 Exemplaren

ANTON TSCHECHOW: *DER KIRSCHGARTEN*. Komödie in vier Akten. Mit 15 farbigen Steinzeichnungen v. Rudolf Grossmann. Einmalige numerierte Auflage v. 330 Exemplaren

FRANK WEDEKIND: *FRÜHLINGS ERWACHEN*. Eine Kindertragödie. Mit 12 Steinzeichnungen von Willi Geiger. Einmalige numerierte Auflage von 330 Exemplaren

FRANK WEDEKIND: *HERAKLES*. Dramatisches Gedicht in drei Akten. Mit 20 Steinzeichnungen von Edwin Scharff. Einmalige Auflage von 330 nummerierten Exemplaren

*Einbände von Paul Renner - Jeder Band in Pappband 18 Mark, in Halbleder 40 Mark*

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN

z