



WELTTHEATER

Eine Sammlung von Meisterdramen mit Originalgraphik

Neu erschienen:

RUDOLF GROSSMANN

MAX MOHR: SIRILL AM WRACK

Lustspiel in vier Akten. Mit 20 farbigen Steinzeichnungen von Rudolf Grossmann. Einmalige numerierte Auflage von 200 Exemplaren

★

RAFAELLO BUSONI

GEORG BÜCHNER: WOYZECK

Eine Tragödie. Mit 9 farbigen Steinzeichnungen und 17 Federzeichnungen von Raffaello Busoni. Einmalige numerierte Auflage von 200 Exemplaren. Die Lithographien vom Künstler signiert

★

RICHARD VON BELOW

FRIEDRICH FREKSA: LI TAI PO

Ein Gedicht. Mit 10 Radierungen und 11 Zeichnungen von Richard von Below. In einer einmaligen Auflage von 200 nummerierten Exemplaren hergestellt. Sämtliche Radierungen vom Künstler signiert

★

OTTOMAR STARKE

AUGUST STRINDBERG: KÖNIGIN CHRISTINE

Mit 29 Lithographien von Ottomar Starke. Einmalige numerierte Auflage von 180 Exemplaren. Sämtliche Exemplare vom Künstler signiert

Früher erschienen:

GEORG KAISER: VON MORGENS BIS MITTERNACHTS. Stück in zwei Teilen. Mit 12 farbigen Steinzeichnungen von Rudolf Grossmann. 4^o. 120 Seiten. Einmalige handschriftlich numerierte Auflage von 325 Exemplaren

ANTON TSCHECHOW: DER KIRSCHGARTEN. Komödie in vier Akten. Mit 15 farbigen Steinzeichnungen v. Rudolf Grossmann. Einmalige numerierte Auflage v. 330 Exemplaren

FRANK WEDEKIND: FRÜHLINGS ERWACHEN. Eine Kindertragödie. Mit 12 Steinzeichnungen von Willi Geiger. Einmalige numerierte Auflage von 330 Exemplaren

FRANK WEDEKIND: HERAKLES. Dramatisches Gedicht in drei Akten. Mit 20 Steinzeichnungen von Edwin Scharff. Einmalige Auflage von 330 nummerierten Exemplaren

Einbände von Paul Renner - Jeder Band in Pappband 18 Mark, in Halbleder 40 Mark

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN

Ⓜ