



DER ZWEI-MARK-BÜCHER

DRITTE SERIE

Ernst Moritz Arndt: Deutsche Märchen
Daniel Defoe: Die Pest zu London
Annette von Droste-Hülshoff: Ledwina
Jean Paul: Das heimliche Klaglied der Männer
Hans Friedrich Blunck: Peter Obles Schatten
Niccolo Machiavelli: Der Tyrann von Lucca
Ludwig Börne: Der Narr im weissen Schwan
Heinrich Heine: Reisebilder
Brehms schönste Tiergeschichten
Charles Baudelaire: Die künstlichen Paradiese

Früher erschienen:

ERSTE SERIE

Wedekind: Rabbi Esra
Hoffmann: Phantastische Geschichten
Stendhal: Die Äbtissin von Castro
Bierbaum: Sonderbare Geschichten
Stevenson: Südsee-Nachtgeschichten
Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe
Ljesskow: Der Gaukler Pamphalon
De la Motte Fouqué: Undine
Balzac: Dunkle Geschichten
Theodor Storm: Aquis submersus

ZWEITE SERIE

Edgar Allan Poe: Die Welt des Grauens
Wilhelm Weigand: Der graue Bote
Puschkin: Die Hauptmannstochter
Otto Ludwig: Maria
Tristan und Isolde / Melusina
Goncourt: Tagebuch d. Belagerung v. Paris
Musset: Die beiden Geliebten
Fischer-Graz: Der Stern der Liebe
Villiers: Legende vom weissen Elefanten
Kin-ku-ki-kuan: Chinesische Novellen

Buchausstattung von Paul Renner

Holzfreies weisses Papier ~ Einbände Halbleinen mit farbigem Überzug

Jeder Band 2 Mark

Vossische Zeitung: In Halbleinen und entzückendem Buntpapier einheitlichen Mustern, aber verschiedener Farbe gebunden, stellen sie eine verlegerische Höchstleistung dar.

Deutscher Bücherbericht, München: Im Format äusserst glücklich, auf sehr gutem holzfreiem Papier, klare gute Schriften, reizvolle Einbände. Alles so durchdacht, ausgezeichnet ausgeführt. Schon diese Einbände machen froh. So oft man einen solchen freundlichen Band in die Hand nimmt, ihn betrachtet und lobt, freut man sich auch noch seiner Billigkeit. Wie der Verlag um diesen Preis das ermöglichte, bleibt dennoch ein Rätsel.

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN

