

Z

Vorankündigung

Z

AUS DER WERKSTATT

EIN TÄTIGKEITSBERICHT DES VERLAGS
HUGO SCHMIDT MÜNCHEN
 1912 1924

Etwa 150 Seiten, mit vielen Abbildungen, darunter einige farbige

Preis 50 Pfg.

Kostenanteil

Unseren Geschäftsfreunden liefern wir auf Bestellung ein Exemplar
 kostenlos, außerdem ab 5 Exemplare mit 50%
 Bestellungen erbitten wir direkt



ZUM SEMESTERBEGINN DER UNIVERSITÄTEN
 FÜR DIE HERBST- UND WEIHNACHTSZEIT
 FÜR SONDERAUSSTELLUNGEN

empfehlen wir:

DER CODEX AUREUS DER BAYERISCHEN
 STAATSBIBLIOTHEK IN MÜNCHEN. Heraus-
 gegeben von Georg Leidinger. Mit 253 farben-
 prächtigen Tafeln im Format 54:42 cm in fünf
 Bänden Tafeln und einem Textband.
 MEISTERWERKE DER BUCHMALEREI. 50 far-
 bige Tafeln. Aus Handschriften der Bayerischen
 Staatsbibliothek in München. Herausgegeben von
 Georg Leidinger.
 DER DEUTSCHE EINBLATT-HOLZSCHNITT
 IN DER ERSTEN HALFTE DES XVI. JAHRH.
 Vollständig in etwa 1600 Blatt in Mappen mit je
 40 Tafeln, die Doppelformate mit je 20 Tafeln.
 Herausgegeben von Max Geisberg. — Eine in sich
 geschlossene, einzigartige Sammlung des führenden
 Kunstzweiges seiner Zeit.

GOYAS GROSSE RADIERUNGSFOLGEN.
 CAPRICHOS. Faksimile-Ausgabe. 83 Tafeln.
 Herausgegeben von Val. von Loga.
 PROVERBIOS. Faksimile-Ausgabe. Herausgegeben
 von Hugo Kehrer.
 LOS DESASTRES DE LA GUERRA. Faksimile-
 Ausgabe. 82 Tafeln. Herausgeb. v. Hugo Kehrer.
 TAUROMACHIA. Faksimile-Ausgabe. 65 Tafeln.
 Herausgegeben von Hugo Kehrer.
 QUEVEDOS WUNDERLICHE TRAUME mit den
 Zeichnungen Leonhard Bramers.
 LAZARILLO VON TORMES mit den Zeichnungen
 Leonhard Bramers.
 ZWEIHUNDERT HOLZSCHNITTE LUDWIG
 RICHTERS 2 Mappen.