

SIRENEN. Elf Originalradierungen von Friedrich Heubner.  
 SELTENE HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER AUS DEM FÜRSTL. FÜRSTENBERGISCHEN KUPFERSTICHKABINETT ZU DONAUESCHLINGEN, 16 Blätter nach Originalen in Farbenlichtdruck. Herausgegeben von E. Baumeister.  
 DIE REMBRANDT-BIBEL. Herausgegeben von E. W. Bredt. Vorzugsdruck. Mit 250 Textabbildungen und 34 Gravüren, Faksimiliewiedergaben nach den Radierungen, in einem Band gebunden. Format 24:30 cm.  
 FESTSCHRIFT HEINRICH WOLFFLIN. Beiträge zur Kunst- und Geistesgeschichte mit rund 120, meist erstmals veröffentlichten Abbildungen.  
 DIE KUNST DES GRECO. Von Hugo Kehrer. Mit 71 Tafeln. Dritte, vermehrte Auflage.  
 FRANCISCO DE ZURBARAN. Von Hugo Kehrer. Mit einem Titelbild und 87 Tafeln.  
 BENEDETTO DA MAJANO. Ein Florentiner Bildhauer des späten Quattrocento. Mit 47 Abb. Von L. Dussler.  
 EINE BAYERISCHE MALERSCHULE DES XI. UND XII. JAHRHUNDERTS. Von E. F. Bange. Mit 186 Abbildungen: Buchmalerei.  
 DIE APOKALYPSE DES JOHANNES. Nach den 27 Originalholzschnitten von Josef Weiß. Mit einer Einführung von Hugo Kehrer.  
 INVENTARE DER KUNSTSAMMLUNGEN DES EHEMALIGEN KRONGUTES IN BAYERN. Herausgegeben von der Museumsdirektion. Band I:  
 KATALOG DER GEMALDE IM RESIDENZMUSEUM IN MÜNCHEN UND IM SCHLOSS NYMPHENBURG. Bearb. von Dr. A. Feulner.  
 DAS MARSTALLMUSEUM IN MÜNCHEN. HOFWAGENBURG UND SATTELKAMMER. KLEINER FÜHRER. Mit 8 Abbildungen. Herausgegeben von der Direktion der Museen und Kunstsammlungen des ehemaligen Krongutes in Bayern.  
 ALT-ANTWERPEN. Von Hugo Kehrer. Eine kunsthistorische Studie mit 60 ganzseitigen, meist erstmalig aufgenommenen Abbildungen.  
 BELGIENS KUNST. Von E. W. Bredt, mit 54 Abb.  
 DAS NEUREUTHER-ALBUM. Mit 78 Tafel-Abbildungen und mit den Briefen Goethes an Neureuther. Herausgegeben von E. W. Bredt.  
 FAUST. Tragödie von Goethe mit Lithographien von Jos. Weiß.  
 SALOME. Ihre Gestalt in Geschichte und Kunst — Dichtung — Bildende Kunst — Musik. Mit einer Radierung v. Wilhelm Thöny, 2 Beilagen, 26 Tafeln und 200 Abbildungen von Hugo Daffner.  
 DAS WEIHNACHTSBUCH. Mit einem Bilderzyklus von etwa 40 Tafeln von Ch. Bärmann, insgesamt etwa 100 Textabbildungen und einer farbigen Bildbeigabe von E. Kreidolf. Bildbeilagen von Dürer, Altdorfer, Holbein usw. Ein einzigartiges Buch für das deutsche Haus. Herausgegeben von Walter Jerven.  
 LUDWIG RICHTERS MUSAU'S VOLKSMÄRCHEN DER DEUTSCHEN. Mit 170 Abbildungen, meist nach den Probedrucken des Künstlers, mit einer Einführung von E. W. Bredt.  
 DIE HONRICHE. Ein Märchen von Chr. Bärmann. Mit 10 Tafeln.  
 PARSIFAL. Von Adolf Vogl. Tiefe Schau in die Mysterien des Bühnenweihfestspiels. Mit drei Gravüren: „Kundry in den drei Stufen ihrer Entwicklung als Büberin, als Verführerin, als Erlöste“, dargestellt von Berta Morena.

TRISTAN UND ISOLDE. Von Adolf Vogl. Briefe an eine Bühnenkünstlerin (Berta Morena).  
 BERTA MORENA UND IHRE KUNST. 32 Gedenkblätter aus dem Leben der Künstlerin. Mit einer psycholog. Betrachtung ihrer Persönlichkeit v. Ad. Vogl.  
 DIE KUNSTBREVIERE. I. Reihe. EINZELKÜNSTLER. Jeder Band GM. 2.50. Ludwig Richter, Heimat und Volk · M. v. Schwinds Fröhliche Romantik · Spitzwegs bürgerlicher Humor · Wilhelm Busch, Der lachende Weise · Chodowiecki, Zwischen Rokoko und Romantik · Albrecht Dürer · Neureuther, Bilder um Lieder · Rembrandts Erzählungen · Grünewald, Das Wunder des Isenheimer Altars · Rubens · Feuerbach · Michelangelo · Goya · Altdorfer · Velasquez · Leonardo da Vinci · Raffael · Adam Elsheimer · Menzel, Wanderbuch · Hans Thoma · Hans Holbein der Maler · Holbein, der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe · A. van Dyck · Tizian · Die drei galanten Meister von Valenciennes. (Watteau—Pater Eisen) 2 Bände · Alfred Kubin · Fritz Behn als Tierplastiker · Eduard von Grützner (Doppelband) · Bärmann, Märchen und Bilder · Wilhelm Leibl Die drei Brüder Schiestl · Deutsche Maler der Frühromantik (Doppelband).

II. Reihe:

BILDERSCHATZ ZUR WELTLITERATUR

Bd. I/III: Ovid / Der Götter Verwandlungen. Mit Radierungen und Abbildungen neuerer Meister gewählt und textlich gefaßt von E. W. Bredt.  
 Bd. IV/VII: Die Rembrandt-Bibel. Mit 240 Abbildungen. Herausgegeben von E. W. Bredt.  
 Bd. VIII/XIII: Goethe Faust. Mit 120 Abbildungen. Herausgegeben von E. W. Bredt.

III. Reihe:

MÄRCHEN DER WELTLITERATUR.

1001 NACHT. Mit Zeichnungen von F. Staeger.  
 Bd. I: Alaeddin und die Wunderlampe.  
 Bd. II: Sindbad der Seefahrer / Ali Baba.  
 Bd. III: Der Lastträger und die drei Schwwestern.  
 Weitere Bände in Vorbereitung

IV. Reihe:

KUNSTGESCHICHTE IN EINZELDARSTELLUNGEN.

Bd. I: Manteuffel, Der deutsche Holzschnitt  
 Bd. II: Manteuffel, Der deutsche Kupferstich.  
 Bd. III: Schubring, Die Architektur der italienischen Frührenaissance.  
 Bd. IV: Schubring, Die Architektur der italienischen Hochrenaissance.

V. Reihe:

ALLGEMEINE KUNSTABHANDLUNGEN.

Bd. I: Braungart, Deutsche Exlibris und andere Klein-graphik der Gegenwart.

ILLUSTRIERTE LITERATUR-BREVIERE:

THEODOR STORM / IMMENSEE. Mit Bildern von Jos. Weiß.  
 OTTO LUDWIG, DIE WAHRHAFTIGE GESCHICHTE VON DEN DREI WÜNSCHEN. Mit Bildern von P. v. Haken.  
 THEODOR STORM / DER SCHIMMELREITER. Mit Bildern von Josef Weiß.  
 DEUTSCHE GESCHICHTSBÜCHEREI. Herausgegeben von Geheimrat Professor Dr. Doeberl und Direktor Professor Dr. Leidinger.  
 Band I: Ruider, Bismarck und die öffentliche Meinung in Bayern 1862—1866.  
 Band II: Muggenthaler, Kolonisations- und wirtschaftliche Tätigkeit eines deutschen Zisterzienserklosters im XII. und XIII. Jahrhundert.

HUGO SCHMIDT VERLAG MÜNCHEN