

Versehen Sie Ihr Weihnachtslager mit den Werken von

Hermann Burte

„Zu Hermann Burtes Werken sollte jeder Deutsche Stellung nehmen.“ Der Zwiebfisch.

„Ich halte Burte für sehr bedeutend und bin überzeugt, er hat eine Zukunft vor sich wie wenige.“ Josef Hofmiller.

„Der erste Roman Burtes enthüllt einen grossen Schriftsteller.“ Mercure de France, Paris

„Burte ist das Sprachrohr der wahren Kräfte in Deutschland.“ Times, London.

Patricia. Sonette an eine Engländerin. 3. Aufl. Geb. 4.—

Wiltfeber. Geschichte eines Heimatsuchers. Roman. 35. Aufl. Geb. 6.—

Die Flügelspielerin und ihr Tod. Sonette. 2. Auflage. Geb. 4.—

Katte. Preussisches Schauspiel. 10. Auflage. Geb. 4.—

Simson. Grosses Bühnenspiel. 6. Auflage. Geb. 5.—

Der letzte Zeuge. Modernes Schauspiel. Geb. 4.—

Madlee. Alemannische Gedichte. Geb. 6.—

Die Bände sind gleichmässig elegant in Halbleinen mit schwarzen Rücken gebunden.

Das Gedichtbuch **Madlee** ist so inhaltvoll, dass es hier in diesen paraphrasierenden Zeilen so wenig ausgeschöpft werden kann als in einmaligem Lesen. Es ist ein Buch für Jahre, zu dem man immer wieder greifen muss. Es wird zusammen mit Hebels Gedichten zu einer Alemannen-Bibel verschmolzen

W. E. Oeffering im Karlsruher Tagblatt.

Die Flügelspielerin und ihr Tod zeigt den neuen klaren Weg, auf dem lyrische Disziplin und wirkliche Könnerschaft anzutreffen sind. Eine plastische, an Einfällen reiche Sprache und monumental anfragende, wie aus Quadern gefügte Sonette zeigen hier die starke Hand eines Meisters Rhein.-Westfäl. Zeitung.

Mit einem leuchtenden Kunstwerk von gewaltigem Ausdruck und jenem hohen Stile, wie er nur den Grössten der Dichtung gegeben ist, wurde die neue Spielzeit eröffnet, mit H. Burtes **Simson.** Basler Nachrichten.

Dies Buch **Madlee** ist . . . in der ganzen deutschen Mundartdichtung einzigartig.

Prof. Otto von Greyerz in Bern in Schweizer Monatshefte für Politik und Kultur.

Verlag von **Gideon Karl Sarasin in Leipzig, Seeburgstrasse 100**

(Auslieferung nur durch H. G. Wallmann)

☒