

Klassiker **KLASSIKER** **der Musik**
 Einführung in das **DVA** Führer für den
 Schaffen der Tondichter **DERMUSIK** Musikfreund

Meyerbeer. Von Julius Kapp.
 7. Auflage. In Halbleinen geb. M 6.—
 In Halbleder gebunden M 9.—

Paganini. Mit 60 Bild. Von Julius Kapp.
 12. Auflage. In Halbleinen geb. M 6.—
 In Halbleder gebunden M 9.—

Max Reger. Mit 17 Bild. Von G.
 Bagier. 3. Aufl. In Halbleinen geb. M 7.50
 In Halbleder gebunden M 10.50

Schubert. Von Walter Dahms.
 20. Auflage. In Halbleinen geb. M 7.50
 In Halbleder gebunden M 10.50

Schumann. Von Walter Dahms.
 16. Auflage. In Halbleinen geb. M 8.50
 In Halbleder gebunden M 11.50

Smetana. Von Ernst Rychnovsky.
 2. Auflage. In Halbleinen geb. M 8.—
 In Halbleder gebunden M 11.—

Joh. Strauß. Mit 25 Bild. Von Ernst
 Decsey. 5. Aufl. In Halbleinen geb. M 7.—
 In Halbleder gebunden M 10.—

Rich. Strauß. Von Max Steinitzer.
 16. Auflage. In Halbleinen geb. M 6.50
 In Halbleder gebunden M 9.50

Verdi. Mit 23 Bild. Von Adolf Weiß-
 mann. 5. Aufl. In Halbleinen geb. M 6.—
 In Halbleder gebunden M 9.—

Wagner. Von Julius Kapp. 31. Aufl.
 In Halbleinen gebunden M 6.50
 In Halbleder gebunden M 9.50

Weber. Von Julius Kapp. 3. Auflage.
 In Halbleinen gebunden M 7.—
 In Halbleder gebunden M 10.—

Hugo Wolf. Von Ernst Decsey.
 12. Auflage. In Halbleinen geb. M 6.—
 In Halbleder gebunden M 9.—



Demnächst erscheint:

Tschaikowskij. Von Richard H. Stein.

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Professor Dr. Gerh. Hellmers urteilt über die Reihe in den Berner Nachrichten: „Eine Verlegertat von nationaler und trostreicher Bedeutung sind die Klassiker der Musik, die glanzvolle Reihe deutscher Musikerbiographien. Für jeden ‚Musikanten‘ wurden die kongenialen Biographen gefunden, deren literarische Darstellungskunst ihrer wissenschaftlichen und musiktheoretischen Tiefgründigkeit jede Einseitigkeit nimmt. Es sind Bücher für das musikliebende Volk sowohl wie für Musiker von Beruf. Sie behandeln das Leben und die Werke einer stattlichen Reihe von Künstlern. Wahrlich eine fast unermessliche Welt von Schönheit und Erhebung aus irdischer Enge, die hier vor unserem geistigen Auge sich öffnet.“

Wir liefern bar mit 35% und 11/10 / Einbände der Freixemplare netto. Halbfranzbände ohne Freixemplare Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinssortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT / STUTTGART BERLIN