

**Ein dauernder Verdienst  
für jeden Zeitungshändler:**

# Der Harz

Monatlich ein Heft, ca. 150 Seiten stark,  
reich illustriert, mit je 2 Kunstbeilagen.

Umsonst erhält jeder Buch- und Zeitungshändler  
allmonatlich ein Exemplar zum Aushang, sowie  
ausreichendes Werbematerial (Plakate und  
Prospekte) zur Verfügung.

**Verkaufspreis pro Heft M. 1.—**

Bedingungen: 6/5 Exemplare und 40%.

Kommissionär E. Fernau, Leipzig.

Bestellzettel anbei.

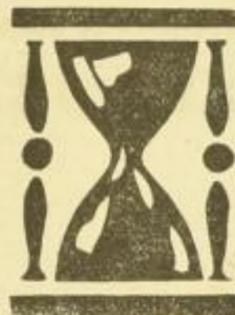
**Verlag Johann Friedr. Gilers, Magdeburg.**



Von 60 Anzeigen die 50.

Aus Schneiders Jugendbüchern:

Romane für junge Menschen!



**Maurus Jókai:  
Der Goldmensch**

Das Buch ist das spannendste, das die ungarische Literatur  
besitzt. Katastrophen, Schicksale, Landschaftsbilderungen,  
Barbarei und Kultur schließen mit einer Pracht und einer  
Gewalt in diesem Buch durcheinander, die der heutige Leser  
nicht mehr gewöhnt ist. Das Werk scheint nicht von einem  
einzelnen geschrieben zu sein, solche Fälle des Wissens auf  
allen Gebieten strömt daraus hervor. Besonders junge  
Menschen, die gesunde Romantik und unerschöpfliche Phantasie  
suchen, werden das Buch verschlingen.

Gm. 3.50

**Franz Schneider Verlag**  
Berlin SW 11, Leipzig-R., Wien I, Bern

J. C. B. MOHR  
(PAUL SIEBECK)



H. LAUPP'SCHE  
BUCHHANDLUNG

Wie angekündigt, wurde soeben versandt:

## NEUIGKEITEN 1924 (Grüne Hefte)

Nr. 2: RECHTS- U. STAATSWISSENSCHAFTEN  
FORSTWISSENSCHAFT

Nr. 3: RELIGIONSWISSENSCHAFT UND  
THEOLOGIE

Die soeben zur Ausgabe gelangten Nummern 2 und 3 der  
„Grünen Hefte“, die über die Erscheinungen des Jahres 1924  
berichten, enthalten neben den Anzeigen der bereits fertig vor-  
liegenden Werke ausführliche Vorankündigungen u. a. von

F. MEISEL, Britische und deutsche Einkommensteuer.  
PETER BRUNNER, Vom Glauben bei Calvin.  
ADOLF DEISSMANN, Paulus. 2. Auflage.

Noch in diesem Monat wird erscheinen:

Nr. 4: PHILOSOPHIE UND GESCHICHTE.

Denjenigen Firmen, die Nr. 1 erhalten haben, gehen  
diese Hefte in gleicher Anzahl unverlangt zu.  
Die Hefte stehen in mässiger Anzahl unberechnet zur Verfügung.

TÜBINGEN, den 13. November 1924.

## Hans Holbeins Totentanz

Die vollständigste Ausgabe dieses klassischen Holzschnitt-  
werkes in 82 originalgetreuen Nachbildungen mit  
einer bibliographischen Einleitung und aus-  
führlichem Inhaltsverzeichnis.



Probendrucke mit den Überschriften der  
Originale, — Nachträge der Lyoner Aus-  
gaben von 1545 bis 1562: I. Todesbilder, — Nach-  
träge der Lyoner Ausgaben von 1545 bis 1562:  
II. Kindergruppen, — Das Totentanzalphabet.

**Amsler & Ruthardt / Berlin W 8**