

Oskar Wöhrle • Verlag • Konstanz

Soeben erscheint ein neues Werk von

Arthur Kahane

dem Autor der vielgelesenen Bücher

„Clemens und seine Mädchen“ – „Willkommen und Abschied“ – „Die Tarnkappe“:

Der Schauspieler

Roman

Aus tiefster Vertrautheit mit dem Wesen des Theaters und der Natur des Schauspielers ist dieser Roman entstanden. Der Autor ist in der Theaterluft, gewissermassen in der Erziehung des Wiener Burgtheaters aufgewachsen und seit bald fünfundzwanzig Jahren

der erste dramatische Berater Max Reinhardts,

dem dieses Buch gewidmet ist. Aus dieser Erfahrung des mit Leib und Seele dem Theater Verfallenen, zugleich aber auch mit den Methoden der neuesten Psychologie sucht der Verfasser das Problem der schauspielerischen Verwandlung aus seinen sexuellen Urgründen künstlerisch zu gestalten. Um sich der Fülle des andrängenden Beobachtungsmaterials zu erwehren und seinen Gegenstand in die höhere Sphäre des Allgemeingültigen zu rücken, distanziert er seinen Stoff, indem er ihn typisiert und ihm den Tonfall und die Atmosphäre eines stilisierten Rokoko gibt (Rokoko = die Periode des Typischen und darum auch die Periode der Theatervorherrschaft mehr als jede andere). So spielt sich die Haupthandlung:

Leidenschaft des Fünfzigjährigen

an dem Hoftheater einer kleinen Residenz ab und damit ergibt sich die Möglichkeit zu einer ironisch leichten und witzig kecken Behandlung im Geiste des amourösen Jahrhunderts und zu allen Spannungen und Steigerungen des gewagten Themas.

Preis broschiert M. 3.—, in Leinen M. 4.50

Umfang 23 Bogen

Vorzugsangebot auf beiliegendem Bestellzettel!

