
BENNO SCHWABE & CO. ♦ VERLAG ♦ BASEL

Vor kurzem ist erschienen:

HANS HOLBEIN D. J.
ZEICHNUNGEN

Ausgewählt und eingeleitet von Professor Dr. Curt Glaser,
Berlin, Mit 81 einseitig und in verschiedenen Farbtönen
gedruckten Tafeln (Autotypien). Tafelgröße $14\frac{1}{2} \times 21$ cm.
In künstlerischem Ganzleinenband gebunden

Mark 15.—

*

Erste Urteile der Presse:

Nationale Rundschau, Bremen: ... Alles Wissenswerte über die Eigenart Holbein'scher Kunst, über seine Welt, die Art seines Lebens und Schaffens hat Curt Glaser in seiner Einleitung zu diesem Werk zusammengefasst. Was an erhaltenen Zeichnungen Holbeins in der Welt zerstreut ist, das ist in prachtvoller Wiedergabe auf 81 Tafeln dieses Buches vereinigt. Man greift mit Freude nach diesem Werk und durchblättert in stiller Erbauung an all' dem Schönen immer wieder seine Seiten.

Der Baumeister, München: Es darf als ein selten glücklicher Gedanke bezeichnet werden, die Zeichnungen des jüngeren Holbein einer liebevoll eingehenden Würdigung zu unterziehen und durch den Büchermarkt weiten Kreisen zu erschliessen usw. ... In liebevollen Strichen zeichnet der Verfasser ein Bild des reichen Schaffens des Meisters, vortreffliche Tafeln begleiten den Text und erheben das Werk in die Reihe der besten Erscheinungen der letzten Jahre.

Danziger Neueste Nachrichten: Das ganze Buch stellt sich nach Inhalt und Aufmachung als ein Mustererzeugnis deutscher Buchkunst dar. Es wird dem kunstfreudigen Laien ein Freund, jedem Fachmann eine gut unterrichtende Quelle sein. ...

Frankfurter Nachrichten: ... Das vorliegende Buch lässt diesen Weg verfolgen, es ist vom Verlag mit geschmackvoller Vornehmheit ausgestattet worden, die bei dem mässigen Preis besonders überraschend ist. Die Reproduktionen in Nachätzung sind vorzüglich und kommen dem Reiz des Originals auch dadurch näher, dass sie auf farbigem Grund im Tone des von Holbein benutzten Papiere gedruckt sind. Die 27 Seiten, mit denen Curt Glaser das Werk einleitet, enthalten alles, was zum Verständnis Holbeins und seiner Zeit und insbesondere der Handzeichnungen notwendig ist, und zwar in einer von allem Schwulst moderner Kunstschriftstellerei freien Sprache von gewählter Sachlichkeit und Klarheit, in welcher wirklich ein Holbein'scher Geist lebt. Die Zeit, die nach dem Chaos sich zu verfestigen sucht, liebgelbt mit humanistischen und klassischen Idealen, man denke an Thomas Mann, an Picassos Wandlung, an die Bestrebungen der Architekten, und es wäre nicht verwunderlich, wenn sich die Augen wieder häufiger dorthin richteten, wo deutsche Gesinnung dieser Art ihren frühesten und edelsten Ausdruck fand: zu Hans Holbein. Damit ist etwas ausgesagt über die Aktualität des Glaser'schen Werkes, das man gerne neben Wölfflin's Dürer stellen wird.

Leipziger Neueste Nachrichten: Auswahl und Ausführung der 85 Tafeln wie Gestaltung des Textes sind von gleicher Güte. Glaser findet in jedem Satze seiner Würdigung der Blätter, die uns die rasche Entwicklung Holbeins fast ununterbrochen folgen lassen, den richtigen Ton und das passende Wort usw.

Vorzugsangebot: 3 Exemplare mit 40%

Auslieferung nur durch: Fr. Ludwig Herbig, Leipzig, Inselstrasse 20

Z