

Hansa Ausgabe

Neu!

Neu!

Kurzgefaßtes Musik-Wörterbuch

nebst einer Einleitung

Das Notwendigste aus der Elementar-Musiklehre

Preis M. 0.50

Kartonierte im handlichen Taschenformat

Neuzeitlich bearbeitete Ausgabe
des bekannten Frankschen Musik-
Fremd-Wörterbuches

Z

60 Seiten stark

Z

Wir bitten unsere günstigen Angebote auf dem Verlang-
zettel zu beachten.

Domkowsky & Co., Verlag, Leipzig

Hanns Günthers Taten der Technik

Die ersten 50 Urteile:

30.

Eine Kraftquelle ist das Werk für alle lebendigen Kreise, für Schulkreise insbesondere, von einem schier unübersehbaren Reichtum an Fragen, Problemen und Antworten, an Bildern, an Beispielen . . . es ist erstaunlich, mit welcher Leichtigkeit und Sicherheit alle Hilfsmittel zur Darstellung schwieriger Anschauungs- oder reiner Denkvorgänge herangezogen und benutzt werden, um einzuführen und Gesichtspunkte zu geben. Herausgeber und Verlag dürfen mit Stolz auf diese Arbeit sehen.
(Schauen und Schaffen, Leipzig)

Z Rascher & Cie., A.-G., Verlag, Zürich und Leipzig

Z

Für Weihnachten

So sollst du kochen

Ein praktisches
Kochlehrbuch
von M. Friedl

Aus der Praxis — für die Praxis!

Geb. M. 3.— / 1.95 u. 13/12

C. C. Melnhold & Söhne G. m. b. H., Dresden

Das neue Münster

Baurisse zu einer deutschen Kultur

Z

Eben erscheint:

Prophetische Romantik

Von Dr. Werner E. Thormann

2. und 3. Tausend

Halbleinenband M. 2.70

Es gibt nicht viel Schriften neuer Zeit über die Romantik, die nicht auf Thormanns Werk Bezug nähmen oder wenigstens bedeutsam hinwiesen. Das Buch war längere Zeit vergriffen, weil der Verfasser es einer neuen Bearbeitung unterworfen hat. Das heilige Feuer: Das geistreiche Buch, das Werk eines unserer feinsten jüngeren Talente, kann im heutigen Wirwar der Pläne und Ziele viel zur Klärung beitragen, indem es auf sichere Wege hinweist.

Vom Expressionismus zur Schönheit

Versuche über Entwicklung und Wesen der
modernen Kunst

Von Dr. Karl Heinz Herke

Halbleinenband M. 3.60

Stadtbacher Zeitung: Herke will zeigen, will vom Expressionismus, jener oft mißverstandenen und vielgeschmähten „revolutionären“ Kunst, Wege zu neuer Schönheit und Klassik führen. Er zieht Linien von Grünewald über Marées, Maré und van Gogh zu Picasso und den modernen Expressionisten, um zu beweisen, daß das Wesen der klassischen Schönheit nicht auf der formalen Wirklichkeitstreue, sondern (in der Malerei) auf der organischen Einheit beruht. Der Verfasser machte seine Darstellung dadurch besonders interessant, daß er geschickt die Konnexpunkte der verschiedenen Kunstarten zu finden weiß.

Z

Früher sind erschienen:

Der Dreifaltigkeitspiegel in der modernen Wissenschaft.
Von Dr. Karl Heinz Herke. Gebestet M. 1.—

Hebbels Theorie und Kritik poetischer Muster. Mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung seiner Lyrik unter Ahlands Einfluß. Von Dr. Karl Heinz Herke. Halbleinenband M. 1.50

Die Tragik des orphischen Dichters. Ein geistesgeschichtlicher Versuch über Hölderlin. Von Dr. Ernst Michel. 2.—4. Tausend. Gebestet M. — 90

Erkenntnis oder Offenbarung höherer Welten? Eine Streitschrift wider die Anthroposophie. Von Dr. Ernst Michel. Gebestet M. — 90

Neue Jugend und katholischer Geist. Von Professor Dr. Romano Guardini. 6.—8. Tausend. Kartonierte in Halbleinen M. 1.25

Friedenspredigt an Deutschland, gehalten von Jean Paul. Unter Einordnung mancher Teile aus anderen politischen Schriften des Verfassers neu herausgeg. von Richard Knies. Halbleinenband M. 1.50

Matthias = Grünewald = Verlag / Mainz
Auslieferung bei Hermann Rauch / Wiesbaden