

GEORG BRANDES:

COETHE

Eine Biographie

6. Auflage. 600 Seiten Lexikon-Oktav
Geheftet M. 8.— / Halbleinen M. 10.—

STEFAN ZWEIG schreibt: Brandes steht mit diesem Werke wieder an der Stelle, die ihm immer gebührte und an der wir ihn immer empfunden haben: als den umfassendsten kritischen Geist unserer Gegenwart, als den klarsten Formulanten der Werte und als einen der stärksten Künstler nachbildender Gestaltung.

GEORG BRANDES:

MICHELANGELO

Eine Biographie

3. Auflage. Umfang 450 Seiten Lexikon-Oktav
Mit vielen Abbildungen

Geheftet M. 10.— / Halbleinen M. 12.—

„... Der Künstler Michelangelo ist für Brandes nur der Mittelpunkt eines gewaltigen Zeitgemäldes, in dem er ein lebendiges Bild Italiens fast während zweier Jahrhunderte entwirft. Diese Schilderung ist von einer so packenden Lebendigkeit und, trotz allen Beiwerks, meist so aktiv entwickelt, dass das ganze Werk am besten fast als ein Roman von Michelangelo zu charakterisieren wäre.“
Berliner Börsen-Zeitung.



ERICH REISS VERLAG · BERLIN W 62