

- Friedrich Rothbarth in Leipzig.** 16988
Courths-Mahler: Im Buchengrund. Neue Aufl. 3.25; Hwbd. 4.50.
— Es gibt ein Glück. Neue Aufl. 3.25; Hwbd. 4.50.
- Julius Springer in Berlin.** Berichtigung. Nr. 271, S. 16600
Correns: Gesammelte Abhandlungen zur Vererbungswissenschaft aus periodischen Schriften 1899—1924. 96.—; geb. 105.—.
- Julius Springer in Berlin.** 16978
Anselmino: Das Opiumgesetz u. seine Ausführungsbestimmgn. 2.40.
Freitag's Hilfsbuch f. den Maschinenbau. 7. Aufl., hrsg. v. P. Gerlach. Geb. 17.40.
Kowarschik: Die Diathermie. 4. Aufl. Geb. 12.—.
Loeb: Die Eiweisskörper u. die Theorie der kolloidalen Erscheinungen. 15.—; geb. 16.50.
Monographien aus dem Gesamtgebiete der Neurologie u. Psychiatrie. Hrsg. v. O. Foerster u. K. Wilmanns.
Heft 42. Mayer-Gross: Selbstschilderungen der Verwirrtheit. Die oneiroide Erlebnisform. 21.—.
Natalis: Die Berechnung von Gleich- u. Wechselstromsystemen. 2. Aufl. 10.—; geb. 11.—.
Petersen: Erddruck auf Stützmauern. 5.40; geb. 6.30.
Richter: Elektrische Maschinen.
1. Bd. Allgemeine Berechnungselemente. Die Gleichstrommaschinen. Geb. 27.—.
- V. D. J. - Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 16976
Thun: Der Film in der Technik. Lwbd. 12.—.
- Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet, Komm.-Gesellschaft, Verlagsabteilung Rempten.** 16953
Kraze: Maria am Meer. Roman. 2. Aufl. 2.80; Hwbd. 3.80.
— Dies war Mariebell. Plaudereien um eine Frau. 1.60; Lwbd. 2.80.
- Verlag für Kunstwissenschaft in Berlin.** I Nr. 130, S. 2/3
Cohn-Wiener: Das Kunstgewerbe des Ostens. Hwbd. 15.—.
Flemming: Textile Künste. Weberei, Stickerei, Spitze. Hwbd. 20.—.
- Verlag für Sozialwissenschaft G. m. b. H. in Berlin.** I Nr. 130, S. 8
Wells: Grundlinien der Weltgeschichte vom Urtier zum Kulturmenschen. Lwbd. 20.—.
- Kurt Rowinkel Verlag in Berlin-Grünwald.** 17000
Garthill: Verlorene Herrschaft. Wie England Indien aufgab. Übertr. v. R. Haushofer. Lwbd. 8.—.
- J. J. Weber in Leipzig.** 17012
*Leipziger Illustrierte Zeitung. Sondernummer »Chile«. 1.50.
- Der Weiße Ritter Verlag Ludwig Voggenreiter in Berlin.** 16950
Bausteinbücherei.
11. Bd. Vork. Lehrer u. Schüler. 3.—; Lwbd. 4.—.
- Kurt Wolff Verlag in München.** 16944, 17005—09
*1925. Ein Almanach f. Kunst u. Dichtung aus dem Kurt Wolff Verlag. 2.—.
*Chronik, Die, v. St. Johann. Hwbd. 3.—.
*Lewis; Babbitt. Deutsch v. D. Brödy. Lwbd. etwa 8.—.
*Ortiz; Herr Fettwanst. Deutsch v. E. Posselt. Lwbd. etwa 6.—.
Holland: Verzauberte Seele.
2. Bd. Sommer. Deutsch v. P. Amann. 4.50; Hwbd. 6.—; Hdrbd. 9.—.
- Rainer Wunderlich Verlag in Bremen.** 16990
Krüger-Welf: Die Hexe v. Sanlucar. Eine Erzählung aus Andalusien. Hwbd. 2.—.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste siehe Bbl. Nr. 269.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	P. = Partitur.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mand. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Béla Béla in Kiel.

Carena, F., I misteri dell' Adige. Gran-Valzer für SO. *M* 2.50.
Cavallazzi, C., Frissons d'automne. Valse triste für SO. *M* 1.50.

Bellmann & Thürmer in Waldheim i. Sa.

Becker, A., Op. 96. Angela Boston für Orch. und für SO. bearb. von Sommer. *M* 1.50.
Grossmann, L., Der Geist des Wojewoden. Ouv. für SO. bearb. von Kochmann. *M* 3.—.
Morena, C., Op. 36. Perlen aus dem Norden. Fantasie über nordische Weisen für SO. *M* 3.—.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Bortkiewicz, S., Op. 25. Trois morceaux pour Vcello. et Pfte. *M* 2.50.
Chopin, F., Op. 10. 12 études. Für Pfte. bearb. von Singer. *M* 1.50.
— Op. 35. Sonate bmoll. Für Pfte. bearb. von Singer. *M* —.75.
— Op. 58. Sonate hmoll. Für Pfte. bearb. von Singer. *M* 1.25.
Demersseman, J., Ein Fest in Aranjuez. Spanische Fantasie, bearb. von Haensch. Für Orch. *M* 6.—, für kl. Orch. 5.—, für SO. *M* 4.—, für 2 Viol., Vcello. und Pfte. *M* 2.50.
Minkous, L., 12 études pour Viol. seul bearb. von Seybold. *M* 2.—.
Reckling, A., Waidmannsheil. Jägermarsch für Mandqu. bearb. von Erdlen. qu. 8°. *M* —.80.

Ernst Bisping in Münster i. W.

Bernau, W., Frohe Weihnacht! 45 ältere u. neuere Weihnachtslieder für Ges. mit Pfte. oder für Pfte. allein. *M* 2.—.
Stiebitz, K., Op. 24. Das Gesicht der Nacht. 4 Gesänge aus dem Gedichtzyklus von R. O. Koppin. *M* 2.—.
— Op. 25. Heimat. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
— Op. 28. Nächtliche Wanderung. Sinfonische Dichtung. Part. in der Handschrift des Komponisten. *M* 10.—.
Weydert, M., Op. 35. Der deutsche Spielmann. 22 ein- und zweistimmige Lieder für 2 weibliche Stimmen mit Pfte. qu. 8°. *M* 1.50.
— Mein Geigenalbum. Sammlung klassischer und moderner Tonstücke für Viol. und Pfte. *M* 3.—.

Georg Brattfisch in Frankfurt a. O.

Scheel, G., Op. 17. Frühlingszeit. Für Pfte. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate. Nr. 82: Ich habe genug. Bearb. von Seiffert. 5 Str. St. à *M* —.80, Ob. *M* —.60, Cembalo *M* 3.—.
— Kirchenkantaten. Nr. 137: Lobe den Herren den mächtigen König, bearb. von Seiffert. Cembalo St. *M* 3.—, Org. *M* 1.50.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen i. Th.

Dietrich, P. J., Deutschland wach auf! Melodram mit Pfte. *M* 2.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Jäkel, A., Nur fürs Gemüt. Lieder zur Laute. *M* 1.20.

Gustav Fechner in Berlin.

Sühning, F., Op. 90. Sternennacht. Für Pfte. *M* —.80.
— Op. 91. Fahrendes Volk. Für Pfte. *M* 1.20.
— Op. 92. Hermara. Für Pfte. *M* 1.20.
— Op. 93. Christfeier. Gr. Weihnachtsfantasie. Für Pfte. *M* 1.80.

Otto Forberg in Leipzig.

Rainer, K., Frohsinn Walzer. Für gCh. oder Mch. mit Orch oder Pfte.-Begl. Part. *M* 5.—, Orch. St. *M* 6.—.

Robert Forberg in Leipzig.

d'Albert, E., Op. 33. Aschenputtel. Kleine Suite für Orch. in 5 Sätzen. Part. *M* 15.—.
Baussnern, W. von, Christmotette »Die Geburt Jesu«. Für kl. gCh., kl. Frch., Kinderstimmen, A. und S. Soli, Solo-Violine, Solo-Vla., 2 Fl., Ob., Org. Klav.-Ausz. *M* 4.—, Gesangst. *M* —.80, Instrumentalst. *M* 1.50.
— Die himmlische Orgel. (Nach einem Märchen aus »Träumereien an französischen Kaminen« von R. v. Volkmann (Leander). Sinfonische Legende für Barit. (oder A.), kl. Orch. und Org. oder Pfte. Klav.-Ausz. *M* 6.—.
Neubeck, L., Op. 24. Deutschland. Für 4stg. Mch., 8 Solost., Barit.-Solo und gr. Orch. (Org. ad lib.) Klav.-Ausz. *M* 4.50, Ch. St. à *M* —.25.

Conrad Glaser in Leipzig.

Abt, Fr., Op. 352, 6. Hüte dich. Für gCh. bearb. von Mitlacher. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
Fleischer, A., Op. 89. Der Rosenstock. Für gCh. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
— Op. 93. Das Lied der Heimat. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
— Op. 94. Der Schwur am Rhein. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
— Op. 96. O Weihnachtszeit mit deinem süßen Klingen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.
Jehring, J., Op. 182. Komm tanz mit mir um den Lindenbaum. Duett für Gesang und Tanz mit Pft. *M* 2.—.
— Op. 247. Onkel Hein auf der Brautschau. Komischer Solovortrag für 1 Herrn. *M* 1.50.
— In der Erlenmühle. Liederspiel in 1 Akt mit Pfte.-Bgl. oder Lautenbgl. Klav.-Ausz. *M* 2.—, Regiebuch 8°. *M* 1.—.
Junghähnel, O., Op. 572. Das elektrische Bad. Burleske in 1 Akt. Klav.-Ausz. *M* 3.—.
— Op. 573. Der noble Freier. Bauernkomödie in 1 Akt. Klav.-Ausz. *M* 3.—.