

Soeben ist erschienen:

Bengt Berg

**MIT DEN ZUGVÖGELN
NACH AFRIKA**

Mit 150 Abbildungen
Preis in Halbleinen geb. Gm. 9.—

DIETRICH REIMER / ERNST VOHSEN / BERLIN SW 48



Sie können

jezt die Tatsache ausnutzen, daß wir Tausende von Max Bruns-Prospekten führenden Zeitschriften beigelegt und in den dreizehn bedeutendsten österreichischen Tageszeitungen mit insgesamt einer halben Million Beziehern die nachstehende Anzeige aufgegeben haben:

Max Bruns Die Arche

Von den Nächten der Flut, der
Vernichtung und des Traumes

3. Auflage

Einbandzeichnung von Professor H. Ehmeke
Preis geheftet 2.50 M., gebunden 3.50 M.,
in Ganzleinen 5 M.

Pressstimmen: „Alles gewöhnliche Maß bergehoch über-
ragende Phantasie“ — „Eine Sprache von gewaltiger
epischer Wucht und adeliger Klarheit“ — „Die Seelen
der Männer wie der Frauen: urmenschlich groß, scharf
charakterisiert, von Gotteschen, lebensvoller Sehnsucht,
Liebe, Drang und Ahnung des Gewaltigen erschüttert“
„Meisterwerk der Schriftkunst“ — „Brunns schildert:
nein, malt mit Rubensglut“ — „Stimmungen, aus
unserer Zeit geboren, geben der packenden Phantasie
Resonanz“.

Wollen Sie nicht

die glänzenden Bedingungen des heutigen
Zettels ausnutzen

50%

und sich durch reichliche Bestellung ein gutes
Geschäft sichern?

J. C. C. Bruns' Verlag, Minden in Westfalen

Verlag Victor Attinger, Neuchâtel.

Auf Subskription:

Glossaire des patois de la Suisse romande

bearbeitet unter Mitwirkung zahlreicher Hilfskräfte und redigiert

von

L. Gaudat

J. Jeanjaquet

E. Tappolet

Prof. an d. Universität
Zürich

Prof. an d. Universität
Neuchâtel

Prof. an d. Universität
Basel

mit Unterstützung von **E. Muret**, Prof. an der Universität Genf.

Das Glossarium erscheint in Lieferungen zu je 64 Seiten und
zwar 2 Lieferungen im Jahr.

Subskriptionspreis für jede Lieferung Schw. Fr. 6.— ord.
plus Porto.

Ansichtsexemplar auf Wunsch.

Was lese — was schenke ich?

Liesbet Dill: Frauen, die nicht altern.

8 Porträts aus den Salons berühmter Frauen des 18. Jahrhunderts.

Mit 8 Original-Lithographien.

Fein gebunden Gm. 3.80

Entzückend fein hat Liesbet Dill diese Porträts wie mit Silberstift
gezeichnet und alle Anmut, Laune und Flüssigkeit ihres Talents als
Brillantfeuerwerk darin verstrahlt. Sie versteht es, sich tief einzufühlen
in die galante Zeit, in der die Frauen nicht altern, weil ihr Leben der
Liebe und schöngeistigen Werten gehörte, und die selbst, enttäuscht und
verlassen, den Bodensatz des geleerten Kelches noch als bitter süßes Glück
auskosteten ...

Rabatt 40%, Partien 11/10 und 60/50.

Hans Lohmann Verlag, Leipzig.

Auslieferung nur: K. F. Koehler, Leipzig.

Das entzückende Frauenbuch!

Seemanns farbige Künstlermappen

1. Uffde. 2. Thoma I. 3. Feuerbach I. 4. Grünewald. 5. Rembrandt I. 6. Greco.
7. Epstweg. 8. Dürer. 9. Rubens. 10. Raffael. 11. Eljan I. 12. Knaut. 13. Murillo.
14. Jumbach. 15. Menzel. 16. Steinhilber. 17. Böcklin. 18. Klinger. 19. Vermeer
van Delft. 20. Liebermann. 21. Velasquez I. 22. Schwab. 23. Kaulbach. 24. Holbein.
25. Stuck. 26. Leibl. 27. Goya. 28. Marées. 29. Botticelli. 30. Alberts. 31. Worp-
wede. 32. Giorgione. 33. Vogel. 34. Hals. 35. Dyd. 36. Frieze. 37. Dagen. 38. Veronese.
39/40. van Eyck, Genter Altar. 41. Feuerbach II. 42. Corinth. 43. Kläber. 44. Lintoretto.
45. Correggio. 46. Rembrandt II. 47. Thoma II. 48. Epstweg II. 49. Kofolo.
50. Achenbach. 51. Engel. 52. Hoffmann-Fallerleben. 53. Knisdael. 54. Memling.
55. Bellini. 56. Van der Weyden. 57. Carpaccio. 58. Steen. 59. Hoos. 60. Jügel.
61. Hübner. 62. Manet. 63. Leonardo da Vinci. 64. Tiepolo. 65. Grüner. 66. Vogt.
67. Eljan II. 68. Velasquez II. 69. Terborch. 70. Potter. 71. Courbet. 72. Corot.
73. Friedrich. 74. Murillo II. 75. Oppler. 76. del Sarto.

E. A. Seemann, Leipzig