

Kurt Wolff Verlag / München



Im nächsten Monats erscheint

1925

Ein Almanach für Kunst und Dichtung aus dem Kurt Wolff Verlag

Mit Holzschnitten und Titelzeichnung von Frans Masereel

Preis 2 Goldmark

Aus dem Inhalt: Carl Georg Heise, Die Forderung des Tages · Wilhelm Pinder, Die deutsche Plastik · Adolf Feulner, Die Brüder Asam · Van de Velde, Frans Masereel · Curt Glaser, Ein Holzschnittbuch von Ernst Ludwig Kirchner · Aus den Tagebüchern von Paula Modersohn-Becker · Vier Briefe von Emil Nolde · Emil Preetorius, Über den Weg der Kunst · Leo Frobenius, Die deutsche Kultur im Raum · Dazu dichterische Beiträge von Max Brod · Knut Hamsun · Georg Heym · Franz Kafka · Heinrich Mann · René Schickele · Ernst Stadler · Tagore · Georg Trakl · Fritz von Unruh · Franz Werfel · Walt Whitman

Mehr als 36 Bilder von Frans Masereel (u. a. ein nahezu vollständiger Holzschnittroman des Künstlers) schmücken den stattlichen Band, dessen Umschlag ebenfalls von Frans Masereel stammt. Schon das Äußere, das schlichte, aber doch nur scheinbar monotone Gewand werden den Band als neu und reizvoll aus der Flut der üblichen Verlags-Almanache hervorheben. Noch mehr aber wird vielleicht sein Inhalt dem Buch den Charakter eines Manifestes geben. Und wie die früheren, vergriffenen Almanache des Kurt Wolff Verlags („Vom jüngsten Tag“, „Die Neue Dichtung“, „Der Neue Roman“ usw.) dürfte auch „1925“ ein Zeitdokument bleibenden Wertes bedeuten.



Hauptauslieferungslager in unserer Zweigstelle Leipzig, Breite Str. 7
für Österreich und die Nachfolgestaaten Alleinauslieferung Literaria A.-G.,
für Berlin Hyperionverlag, Großbeerenstr. 84