

Niemann, W., Op. 97. Louisiana Suite über Neger-Volkswesen aus den Südstaaten Nordamerikas. Für Pfte. *M* 2.50.
 Wurm, M., Frühlings Gavotte. Für Pfte. *M* 1.—.
 Zilcher, P., Lebensblätter. 8 Klavierstücke unter Zugrundelegung beliebter Melodien. à *M* 1.20.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Blon, F. von, Op. 77. Hand in Hand. Marsch, für Mandqu. bearb. von Erdlen. qu. 8°. *M* —.80.
 Bortkiewicz, S., Op. 26. Sonate gmoll für Viol. und Pfte. *M* 4.—.
 Schumann, R., Op. 85, 1. Geburtstagsmarsch, und Op. 85, 12. Abendlied. Für Mandqu. bearb. von Erdlen. qu. 8°. *M* —.80.
 Sousa, J. P., Unter dem Sternenbanner. Marsch, für Mandqu. bearb. von Erdlen. qu. 8°. *M* —.80.

Richard Birnbach in Berlin.

Blon, Fr. von, Der alte Fritz. Marsch für Orch. *M* 3.—. Für Inf.-Musik *M* 3.—.
 Loeser, A., The lohengrin song. Jazzband Blues. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 1.60, für Pfte. *M* 1.50.
 — Meschugge. Jazzband Blues für Pfte. *M* 1.50.
 — Mona Lisa Samba. Glockenintermezzo für Pfte. *M* 1.50.
 Moritz, E., Op. 18. Vier ernste Lieder. 1. Der Tod ist gross. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
 — Op. 19. Drei heitere Lieder für Ges. mit Pfte. Nr. 2. Regenmännlein. *M* 1.20.
 — Op. 20. Suite emoll für Vcello. Solo. *M* 2.50.
 — Op. 26. Fünf chinesische Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Gruss in die Ferne. *M* 1.20. 3. Selbstvergessenheit (h. und t.) à *M* 1.20.
 Richards, H., Bessere Zeiten. Marschlied für SO. *M* 1.60, für Pfte. *M* 1.50.
 Wagner, R., Tannhäuser oder der Sängerkrieg auf Wartburg. Daraus: Ouv. für SO. bearb. von Dobrindt. *M* 2.50.
 Weingartner, F., Op. 70. Fünf Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Er und sie. 2. Dein Lächeln. 3. Ich will von dir. 4. Über die dunkle Heide. 5. Die Rosenkette. à *M* 1.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mendelssohn, A., Op. 90. IV. Motette zum Pfingstfest für gCh. Part. *M* 3.—. V. Advents-Motette für gCh. Part. *M* 3.—, St. (S, A, T, B) à *M* —.30. VI. Motette zum Totenfest für gCh. Part. *M* 3.—, St. (S, A, T, B) à *M* —.30. VIII. Motette zum Buss- und Bettag für gCh. Part. *M* 3.—.
 Schoeck, O., Op. 36. Elegie. Liederfolge nach Gedichten von Lenau und Eichendorff für 1 Singst. mit Kammerorch. Engl. Übers. von Jameson. Frz. Übersetzung von A. und F. Boutarel. Part. *M* 30.—.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Hirsch, H., Wenn man verliebt ist. Optte. Daraus: Auch Siam. Für SO. bearb. von Ralph. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.50. — Ich brauch ja nicht zu wissen, wer du bist mein Kind. Shimmyfoxlied für SO. bearb. von Lindemann *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Püppchen muss ins Bett. Lied für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann *M* 1.50. — Wenn man verliebt ist. Für SO. bearb. von Ralph *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann *M* 1.50. — Wer macht uns das Leben so wunderschön. Marschlied für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann *M* 1.50.
 Novello, L., O Friederike lass' die Mutter zu Haus. Für SO. bearb. von Pinner. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Raymond, F., Wenn du mich lieb hast. Für SO. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Strauss, O., Der Tanz um die Liebe. Optte. Daraus: Nur mit 'm Grips überm Schlips. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.50.
 Weber, E. J., Machs noch mal. Für SO. bearb. von Ralph. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Edition Vuvag A.-G. in Berlin.

Knopf, M., Die keusche Liselott. Shimmylied für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Lachner, W., Glocken von Samarang. Java-Intermezzo für SO. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Karl Erven in Brühl b. Köln.

Mandt, H., Tarzan! Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

F. W. Gadow & Sohn, G. m. b. H. in Hildburghausen.

Herold, R., Drei Weihnachtslieder für S. und einstimmigen Kinderch. mit Pfte. Part. *M* —.80.
 Mühlfeld, W., Das Thüringerlied. Für Mch. Part. 8°. *M* —.30.

Stephani, H., Op. 18. x. Herr, du Hort, du König. Für gCh., Streichorch. und Org. ad. lib. Part. *M* 1.50.

Thomas, O., Op. 35. Kirchliches Vortragsstück über das altdeutsche Weihnachtslied »Es ist ein Ros entsprungen«. Für Org. qu. 8°. *M* 1.—.

— Advents und Weihnachtslied. Für 3stg. Frch. oder Kinderch. Part. *M* —.60.

— Loblied. Für 3stg. Frch. Part. *M* —.60.

Weyhmann, J., Op. 5, 1. Der lieben Sonne Licht und Pracht. 2. O Jesu, meine Sonne, vor der. Für gCh. Part. à *M* —.60.

— Op. 14. Konzertstück gmoll. Für Org. qu. 8°. *M* 1.—.

Wüst, K., Op. 56. Aus der Bergpredigt. Kantate. Daraus: Die Seligpreisungen. Für Barit. Solo, Frauen- und Männerterzett, gCh. mit Bgl. von 3 Tromp., 3 Hörnern und Org. Org.-Part. *M* 2.—.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Strassmann, F., Ich grüsse dich, Land der Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Rudolf Mück in Wien.

Lakomy, P., Op. 28. Ständchen für Viol. und Pfte. *M* 1.50.
 — Frühlingslied für Pfte. *M* —.80.

Fr. Portius in Leipzig.

Wenzel, H., Rosengarten. Sammlung moderner und klassischer Stücke für Pfte. zu 4 Hdn. 3 Bde. à *M* 2.—.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Haarklou, J., Op. 51. Kirchenarie für Ges. mit Pfte. (oder mit Org.-Bgl.). *M* 1.60.

— Op. 53. Sinfonie dmoll für Org. *M* 5.—.

— Op. 55. Zwei Männerchöre mit Bgl. der Org. oder des Pfte.: 1.

Rózsavölgyi és Társa in Budapest. — Universal-Edition A.-G. in Wien.

Kodaly, Z., Op. 2. Erstes Streichquartett. Part. 8°. *M* 2.— *no.

Robert Rühle in Berlin.

Bradenberg, B., Op. 8. Ich lag am Waldessaume. Lied für SO. bearb. von Bernards. *M* 1.50.

Kollo, W., Marietta. Optte. Daraus: Frühlingssträume. Für Mandqu. bearb. von Bernards. *M* —.60. — Warte, warte nur ein Weilchen. Für Mandqu. bearb. von Bernards. *M* —.60.

— Die tanzende Prinzessin. Optte. Daraus: Der Bubikopf. Für Mandqu. bearb. von Bernards. *M* —.60.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Boccherini, L., Violinkonzert. Daraus: Canzonetta für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.

Gretchaninov, A., Op. 92. Kinderbuch für Pfte. *M* 1.50.

Hacker, F., Op. 53. Ein Stern ging auf, wie kein Stern. Weihnachtshymne. Für Ges. mit Pfte. (m. oder t.). *M* —.80 — als Duett für A und T mit Pfte. *M* 1.20 — als Duett für S. (T) und MS. (Barit.) oder A (B) mit Pfte. (auch als 2stg. Ch.) *M* 1.20. St. à *M* —.15. Ergänzungsstimmen: Harm. *M* —.50, Viol. 1, 2, Vla., Vello., Kb. à *M* —.30.

Hindemith, P., Op. 31, 3. Kanonische Sonatine für 2 Fl. *M* 3.—.

— Op. 34. Trio für Viol., Vla. und Vello. St. *M* 8.—.

Offenbach, J., Hoffmanns Erzählungen. Oper. Daraus: Fantasie für SO. bearb. von Artok. *M* 5.—.

Paradis, M. T. von, Sicilienne. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.

Sasonov, A., Air et trépak. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.

Smetana, F., Die verkaufte Braut. Oper. Daraus: Tanz-Suite. Für SO. bearb. von Wolf. *M* 5.—.

Strawinsky, I., Op. 4. Feuerwerk. Eine Fantasie für gr. Orch. Für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von Singer. *M* 2.50.

Toch, E., Op. 34. Quartett für 2 Viol., Vla., Vello. Part. 8°. *M* 2.—. St. *M* 10.—.

Weismann, J., Op. 75. Schwanenweiss. Oper in 3 Akten nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Strindberg. Deutsche Übertragung von Schering. Daraus: Klav.-Ausz. vom Komponisten. *M* 18.—. Textb. 8°. *M* 1.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bartók, B., Vier slowakische Volkslieder für gCh. mit Pfte. Part. *M* 2.— *no.

Chopin, F., Op. 70, 1. Valse Gdur. Für Viol. und Pfte. bearb. von B. Hubermann. *M* 1.25.

Janaček, L., Pňihody Lišky Bystroušky. Oper. Daraus Textb. (Tschechisch). 8°. *M* —.50 *no.

Kienzl, W., Deutsch-Oesterreich. Hymne für Militärmusik. *M* 2.—.