

Das erste grosse Bilderwerk über Afganistan

Oskar von Niedermayer Afganistan

Mit 243 Kupfertiefdrucken. 86 Seiten Text. Quartband in Ganzleinen.
Preis Mk. 80.—

Der europäische Handel bemüht sich neuerdings sehr um Afganistan, das bisher europäischer Kultur fast ganz verschlossen war. Oskar v. Niedermayer ist während des Weltkrieges in militärisch-politischer Mission in diesem Lande gewesen und hat als erster Europäer Aufnahmen jeder Art machen dürfen. In bestausgeführtem Kupfertiefdruck (nicht Rotationsdruck) reproduziert, werden sie dem Reisenden wie dem Kaufmann das Verständnis für dieses merkwürdige Land erschliessen. Sven Hedin schreibt über das Buch, das nur in kleiner Auflage gedruckt wurde: „Die beigegebene reichhaltige Bildergalerie ist über alles Lob erhaben und trägt in hohem Masse dazu bei, diese Schilderung von Afganistan so klar und lebendig zu machen. Man findet in dieser Galerie alles: Städte, Häuser (Exterieurs und Interieurs), Schlösser, Moscheen, Basare und Läden, Kaufleute und Handwerker, Quellen, Ochsen, Elefanten bei der Arbeit, Tänzerinnen, sehr gut ausgewählte Volkstypen, Nomadenzelte, Offiziere, Mannschaften, Elefantenbatterien, Landschaftsbilder, Berge, Täler, Dörfer, Terrassenanlagen, Brücken usw. Die verschiedenen Details von der Freitagsmoschee in Herat sind wie auch die Minarets zu den Musallas von Herat wahrhaft bezaubernd in ihrer Eleganz und ihrem vollendeten Geschmack. Für jeden, der diese Meisterwerke zu geniessen versteht, ist Niedermayers Werk eine wahre Schatzkammer.“

Rabatt 30%.

Bestellzettel anbei.

Verlag Karl W. Hiersemann

Leipzig



Königstr. 29