



Der Zirkel

Architekturverlag G. m. b. H.
Berlin W 66, Wilhelmstraße 48.

Am 10. Dezember 1924 ist versandbereit:

Cornelius Gurlitt
Bibliothek Alter Meister der Baukunst

Band III

Peter Paul Rubens — Genua (Palazzi di Genova 1622)

Vorwort von Dr. Hildebrand Gurlitt

Format 26×36 cm. 86 Tafeln und Vorwort. Preis: Brosch. 48 Mark, geb. 54 Mark.
Wie liefern à c. mit 25%, bar mit 30% Rabatt.

Alle Bestellungen, die bis 15. Dezember 1924 ein-
gehen, werden wir mit 40% Rabatt expedieren.

Wir bitten zu bestellen.

Als der berühmte flämische Maler daran ging, das jetzt im Neudruck erscheinende Werk „Palazzi di Genova“ im Jahre 1622 nach seiner Rückkehr von Italien in Antwerpen herauszugeben, war er schon ein weltberühmter Mann, der es wagen konnte, durch die gegebenen Vorbilder reformierend und umstürzend auf die Baukunst seiner Zeit einzuwirken. In seinem Vorwort sagt Rubens u. a.:

„Es scheint mir verdienstvoll, die Zeichnungen einiger Paläste der herrlichen Stadt Genua für die geneigten Leser aller Länder diesseits der Alpen herauszugeben. Ich bringe Grundrisse, Aufrisse, Fassaden, Längs- und Querschnitte, die ich nicht ohne Mühe und Kosten gesammelt habe usw.“

Die künstlerische Bedeutung der Publikation kann kaum überschätzt werden. Rubens wollte den Architekten und Bauherren zeigen, wie man in Italien baut und wie man eine gute Wohnung anlegt. Auch dieser Neudruck wendet sich an die gleichen Kreise. Der Architekt wird Material nicht nur für rein formal künstlerische Fragen, sondern auch Anregung in der rein praktischen Gestaltung von Grund- und Aufriss finden.

Alle Hochschulen, Kunstinstitute, Architekten und alle,
welche sich für Kunst interessieren, werden Käufer sein.

Berlin, den 29. November 1924.

Ⓩ

Der Zirkel
Architekturverlag G. m. b. H.
Otto Dorn