

Ein Buch, von dem man sprechen wird

Ende November erscheint:

ALEXANDER MOSZKOWSKI

DAS PANORAMA MEINER LEBENS

Ein stattlicher Großoktavband, 320 Seiten, mit Porträt
des Verfassers / Kartoniert Mark 4.80 / Halbleinen-
band Mark 6.50 / Vornehmer Halbfranzband Mark 8.—

Kein Memoirenbuch im herkömmlichen Sinne, vielmehr ein reiches Leben, dargestellt in einer Fülle interessanter Begebenheiten, die hier von einer erhöhten Warte betrachtet werden. Von seinen mehr als siebenzig Lebensjahren hat Moszkowski etwa vierzig als Chefredakteur der Lustigen Blätter den Feldherrnstab des Humors geführt. In den letzten Jahren haben viele Generale ihre Memoiren geschrieben. Darf da Alexander Moszkowski, der Feldherr des Lachens, zurückstehen? Sein Feldherrnstab verwandelt sich im „Panorama meines Lebens“ in den Zauberstab eines Mannes, der hoch über den Niederungen des Lebens steht. Er begnügt sich nicht mit der Rolle eines Erzählers, dessen Sehkreis sich durch das persönliche Erlebnis begrenzt; er greift über sich hinaus, erweitert den Horizont der Tatsachen ins Allgemeine und entwickelt darin eine Methode, die den Leser in eine wunderbare Geistesspannung versetzt. Ueberglänzt von den Strahlen des Humors wandelt die „Fibel der Kindheit“ an uns vorüber. Der „Höhenrausch“ der Jünglingszeit zeigt den Aufstieg zum Mann, der einen großen Teil seines Lebens „im Dienst des Lachens“ steht, jenes Lachens, das mit ihm an der Wiege der „Lustigen Blätter“ gestanden hat, und dem so mancher Verehrer des Verfassers die heitersten Stunden dankt. In den Stationen „Zwischen Sumpf und Hölle“ (Moszkowski's Pariser Zeit) / „Zauber des Südens“ / „Meine Circenses“ / „Das Paradies von Weimar“ / „Lichter ringsum“ wird das Werk zu einem Spiegel, in dem der Leser weit mehr erblickt als nur die Freuden und Leiden eines Einzelwesens. Ueberall bietet dieses Panorama Aussichten von ganz eigenartigem Reiz: während sich im Vordergrund die Figuren bewegen, die in Moszkowski's Leben tragende Rollen innehaben, wobei es sich oft um wichtige und bedeutende Persönlichkeiten handelt, die als Fackelträger über die Szene schreiten, und denen zu begegnen besonders amüsant ist, bevölkert sich der Hintergrund mit Problemen, die unmittelbar aus der Szene herauswachsen und deren Erörterung ein höchst anregendes Zusammenspiel zwischen Erlebnis und Erkenntnis zeitigt. So ist dieses ebenso interessante wie amüsante Buch wirklich zu einem Panorama geworden, ein Panorama, das eine ganze Lebensreise durch das goldene Märchenland des Humors zeigt und dabei Eindrücke von Menschen und Erlebnissen vermittelt, die unvergeßlich bleiben und einen willkommenen, geistigen Genuß bereiten werden.

☐ **Einzel = 35 Proz. / 10 gemischt = 40 Proz. Rabatt** ☐

Auf diese Anzeige bestellte Probe-Exemplare mit 45 Proz.

F. Fontane & Co. in Berlin SW 68