

ERNST ROWOHLT VERLAG * BERLIN W 35

ANFANG DEZEMBER ERSCHINEN:

Schnurrige / Knurrige
 affentheuerliche und pantagreulliche
 emphatische / ekstatische / fanatische / doch nit
 dogmatische / sondern

TROLLATISCHE GESCHICHTEN /

auch

Contes Drôlatiques

genennet / und gesammelt

in Tourähner abteyen /

ans Licht bracht

durch

DEN SIEUR DE BALZAC

zum ergetzen der pantagruellisten und nit
 anderer - nun aber überschrokklich lustig und
 zum ersten in eynen Urvätter-modell vergossen / so ge-
 treulich alls eyn echo oder papegoi / so Fischartlich
 travestieret alls das Originale Rabelästerhafft / in unnser
 Mutter ehrlich Lallen gesetzt / alls welche ihr kinnd-
 leyn und was zu ihm gehört / ob oben oder unnten /
 beim rechten namen gantz gehörig nennet /
 item baß geteutschet und nit verwälschet
 noch verfälschet durch

WALTER MEHRING

Schluffe eyn schalck in Zobels balg /
 dennoch wäre er drynn eyn schalck:
 sagt Freydanck

Der Spiegel wird darumb nicht dun-
 ckeler / wann schon eyn Schmutz-
 kolb drein sicht: sagt Fischart

Verlegt unnd in Trukk geben durch

ERNNST Rowohlt zu Berlin

ANNO 1924

Dies Werk genialster Laune, übermütigster Schöpferkraft, derb, keck und voll heimlicher Tiefe wird hier dem deutschen Publikum in Walter Mehrings Übertragung zum erstenmal in einer Sprache geboten, die gleich dem Original aus den Quellen der Vergangenheit gespeist ist und das Altdeutsche Fischarts und seiner Zeitgenossen zu neuem Leben erweckt wie Balzac die Sprache Rabelais'.