



Skizzenbuch Alt-Münchener Künstler

61 teils farbige Lichtdrucke, Faksimiliewiedergaben, herausgegeben von Professor Franz Wolter

800 numerierte Exemplare, Nr. 1—30 in Pergament M. 80.—

Nr. 31—800 in Malerleinen M. 40.—

Erschienen im Holbein-Verlag München

Das vorliegende Buch vereinigt über 60 Skizzen der besten Vertreter derjenigen Zeit, in der München seinen Ruhm als Kunststadt gewonnen hat. „München“ bedeutete in der bildenden Kunst lange Zeit ein Programm. Um das Königshaus und die von ihm ausgegebenen großen Kunstaufgaben scharten sich eine Zahl bedeutender Künstler, und diese zogen wiederum ihre Freunde und Schüler mit sich. So erbte sich die Kunstübung durch Generationen in München fort und wurde bodenständig. Sie entfernte sich mit der Zeit von dem Schleier von Offizialität, die ihr zu Zeiten der königlichen Mäzene anhaftete, das Künstlervolk wurde frei und unabhängig, und auf diesem Boden erwuchs jene eigentümliche Mischung von strebsamem Können und heiterer Wurstigkeit, die für die Münchener Kunst eines halben Jahrhunderts so bezeichnend ist. Großes Können und heitere Leichtigkeit treten uns denn auch in diesen Blättern entgegen, die zumeist aus dem sorgfältig gesammelten Besitz der Münchener Künstlergenossenschaft, zum Teil aus privaten Stammbüchern stammen. Fast alle sind sie unbekannt. Der lebensfrohen Atmosphäre, mit der sie den Beschauer umgeben, wird sich niemand entziehen können, nicht der Künstler, dessen geübtes Auge die großen technischen Feinheiten erkennen wird, und nicht der Kunstfreund, den diese Blätter in das Herz von Alt-München hineinführen.

Der Herausgeber, Professor Franz Wolter, selbst Maler und Kunstgelehrter, hat mit vielen der Künstler, wie Böcklin, Lenbach, F. A. Kaulbach, Baer, in persönlichen Beziehungen gestanden. Seine geistvolle und sachverständige Einleitung rückt durch manche persönliche Erinnerung die Blätter in die Sphäre persönlichen Erlebens. Die Wiedergaben wurden in farbigem Lichtdruck von der Firma Bruckmann, München, hergestellt. Das Werk enthält unveröffentlichte Blätter von Kottmann, Cornelius, Schwind, Schleich, Spitzweg, Genelli, Kaulbach, Welti, Defregger, Böcklin, Feuerbach, Marées, Lenbach, Uhde, Baer u. v. a.

Bestellzettel auf der dritten Seite des Prospektes.