

*Bitte als Schaufensterplakat verwenden!*

ALTDEUTSCHE



GRAPHIK —

### TEUTSCHER KALENDER 1490

Von den 44 kernigen Holzschnitten der Augsburger Ausg. schildern die 12 Monatsbilder Freuden u. Pflichten des bäuerlichen Lebens, es folgen die Tierkreiszeichen u. die 7 Planeten mit beigelegten launigen, oft drastisch-derben Sprüchen u. Bauernregeln, Bilder der 4 Temperamente, des Arztes, der Badenden u. a. m. Mit prakt. Gesundheitsregeln, Ratschläge f. das Aderlassen im Zusammenhange mit der Astrologie. Alles in Allem

#### „EIN VOLKSBUCH

kultur- wie kunsthistorisch von grossem Interesse.“ (Bohemia, Prag.) Das für den Absatz in breiten Kreisen der Verehrer unseres alten Volkstums berechnete Bändchen erhielt eine reizvolle altertümliche Aufmachung bei aussergewöhnlich niedrigem Preis.

„Das kleine Bändchen wird das Entzücken aller Bibliophilen wachrufen.“ (Trierer Zeitung.)

Nachwort von Dr. Kurt Pfister.

Ⓩ 2. Auflage. Broschiert 1 M., Pappbd. 1.50 M. Ⓩ

Ⓩ Früher erschienen: Ⓩ

### DER KOLUMBUSBRIEF 1493

Der erste Bericht des Entdeckers, der sich wie ein spannender Abenteuerroman liest, faksimiliert nach dem ersten Druck in Deutschland mit 4 Holzschnitten in 100 nummerierten Exemplaren. Uebersetzung und Nachwort von Dr. Ernst Weil. Gebunden 4.50 Mark, Vorzugs-Ausgabe 12 Mark.

„Ein Büchlein, das der Forscher ebenso gern wie der Liebhaber verwahren wird.“ (Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel.)

### DIE DONAUESCHINGER PASSION

16 handkolorierte Holzschnitte nach den Originalen des 15. Jahrhundert. Mit einem Nachwort von Dr. Kurt Pfister. 500 numer. Exempl. in Mappe je 25 M.

„Ein Frühwerk der Holzschnittkunst, kleine kolorierte Blätter, ungemein reizvoll in ihrer feinen, herzlichen Primitivität.“ (Neue Zürich. Ztg.)

### ARS MORIENDI (DIE KUNST DES STERBENS)

Faksimilierter Frühdruck der ersten deutschen Ausgabe des bekannten Blockbuches mit 11 bedeutenden grossformatigen Holzschnitten. Ulm um 1470. Nachwort von Dr. Ernst Weil. 350 Expl. auf Bütten.

Nr. 1—L in Ganz- und Halbpergament, Nr. 1—300 in Interimsband 15 M.

„Für die prächtige Wiedergabe und Ausstattung wird man dem Verlag sehr dankbar sein.“ (Z. d. deutsch. V. für Buchwesen.)

### LUCIANS ESEL

Faksimil. Frühdruck der erst. deutschen Uebersetzung mit Initialen u. 6 Holzschn., Augsburg um 1477. Nachwort v. Dr. Ernst Weil. 350 Expl. auf Bütten. Nr. 1—L in Ganz- u. Halbperg., Nr. 1—300 in Interimsbd. 15 M.

„Diese Erneuerung ist um so verdienstvoller, da von der Vorlage nur 2 Stücke bekannt sind.“ (Zeitschrift für Bücherfreunde.)

### ALBRECHT DÜRER: DER RITTER VOM TURN

45 Holzschnitte aus der Frühzeit des Basler Aufenthalts. Mit Nachwort von Dr. Kurt Pfister.

Geb. 3.50 M., in Halbperg. handgeb. 10 M. 2. Aufl.

ROLAND-VERLAG MÜNCHEN / PASING