

Das einmalige Weihnachtsangebot

MAXIMILIANE ACKERS

Freundinnen

Ein Roman unter Frauen. 4. Auflage, geh. 2.—, geb. 3.—
Dies erste Buch der jungen Berliner Schauspielerin schildert das aufdringliche, tolle Leben des Berliner Kurfürstendamms mit großer Aufrichtigkeit.

AMERIKA: siehe Scheffauer, Sternheim

BARBEY D'AUREVILLY

Das Gastmahl der Lästler

Eine Erzählung aus „Les Diaboliques“. 3. Auflage. Umschlagzeichnung von Ernst Schütte, broschiert 1.20, gebunden 2.—

Diese berühmte Novelle aus den „Teufelskindern“ erzählt von der Rache des betrogenen Mannes.

BALZAC: siehe Gozlan

CHARLES BAUDELAIRE

Der Verworfenne

Nachdichtungen aus „Les fleurs du mal“ von Hans Havemann. Einmalige Auflage in 1000 nummerierten Exemplaren mit 6 Holzschnitten von Curt Stoermer. Nr. 301—1000. Pappband 5.—, Nr. 51—300 Halbpergament 8.—, Nr. 1—50 Ganzpergament, vergriffen.

FRANZ BLEI

Liebesgeschichten des Orients

Ausgewählt und herausgegeben von Franz Blei. 8. Auflage. Pappband 4.—, Halbleder 6.—, Ganzleder 10.—

Berliner Börsencourier: Diese Liebesgeschichten mit ihrer entzückenden Mischung von Naivität und Raffiniertheit sind wie eine Schatzkammer, gefüllt mit den edelsten und kostbarsten Juwelen asiatischer Prosa. Wie solche Juwelen möchte man sie nicht in jeder Hand sehen. Menschen von kultiviertem Geschmack werden diese „Liebesgeschichten des Orients“ als ein seltenes Kleinod schätzen.

FRANZ BLEI

Das Kuriositätenkabinett der Literatur

Eine Geschichte der seltsamen und erotischen Literaturen geheftet 6.—, Halbleinen 8.—, Ganzleinen 10.—

Man kann dieses Buch eine „Geschichte der erotischen Literatur“ nennen, denn es gibt wohl kaum ein erotisches Werk der europäischen und asiatischen Literatur, das Franz Blei in diesem Kuriositätenkabinett nicht eingefangen hat. Von Aretino bis Casanova, von Francois Villon bis Marquis de Sade, von Beckford bis Aubrey Beardsley, von Murasaki no Schikibu bis Po Chü-i, von Mechtild von Magdeburg bis Franz Blei — sie sind alle umrissen, die jemals kuriose Dinge gezeichnet, gedichtet, gemalt haben!

FELIX BRAZIL

Die Satanspuppe

Verse. Umschlagzeichnung von Emil Orlik. 2. Auflage
geheftet 1.20, gebunden 2.—

EDWARD BULWER

Die Geisterseher

Eine Gespenstergeschichte. 3. Auflage. Gebunden 2.—
Gibt es ein Fortleben nach dem Tode? Diese Frage rollt Bulwer der selbst Rosenkreuzer war, hier auf und gibt in dieser spannenden Erzählung die bejahende Antwort.

CARUSO: siehe Ledner

E. M. ENGERT

Schwabinger Köpfe

36 Scherenschnitte aus der Münchener Bohème. Mit einleitender Prosa von Hanns Schiebelhuth. 3. Auflage. Gebunden 2.—

Mannheimer Tageblatt: Ein Bohémebüchlein, und zwar eines, das höchst gegenständlich die Münchener Bohème behandelt. Ein paar Dutzend Typen von Herren und Damen aus dem Kaffee Stefanie sind hier aneinandergesetzt, höchst ergötzlich, zumal für jeden, der die Urbilder kennt. Aber auch der Fernerstehende wird an den eigenartigen Profilen sein Vergnügen haben.

GUSTAVE FLAUBERT

Der Büchernarr

Erzählung mit 4 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Übertragen von Johann Frerking. 8. Auflage. Gebunden 2.50

Der Zwiebfisch: In schönem Gewande eine glänzende Jugendnovelle des Dichters über den Büchernarren Giacomo, den Buchhändler allen Bibliophilen ein Leckerbissen. Die Zeichnungen Kubins stehen vorzüglich zum Text.

FREIMAUREREI: siehe Lessing

S. FRIEDLÄNDER

Kant für Kinder

Ein Katechismus. 3. Auflage. Geheftet 2.50, gebunden 3.50

Dieses Buch gibt Aufklärung über das Ich und die Welt. Es sagt, was der kategorische Imperativ ist und wie er praktisch den ewigen Frieden herbeiführt. Kant für Kinder ist wichtiger als jede Staatsbürgerkunde und als alle Verfassungen des Deutschen Reichs.

Der Pazifist: Die denkbar resolute Einführung in die Sittenlehre Kants. Man kann den schwerzugänglichen Denker nicht glücklicher ins Lebendige und Aktuelle umsetzen, als Friedländer es durch eine ebenso einfache wie geniale Methode erreicht. Das Buch ist von tiefem sittlichen Ernst durchweht.

Literarisches Zentralblatt: Der sehr kluge und geistreiche Verfasser der „Schöpferischen Indifferenz“ widmet dies Buch seinem 12jährigen Jungen. Bei jüngeren Kindern soll der Lehrer die Vermittlung bei Interpretation des Buches übernehmen. „Die reifere Jugend soll und kann dieses Buch unmittelbar verstehen.“ Inhalt: 1. Was sollen wir tun (mit Anhang: Grundsätze der geschlechtlichen Sittlichkeit). 2. Was dürfen wir hoffen? 3. Was können wir wissen?

LEON GOZLAN

Der intime Balzac

Anekdoten „Balzac en Pantoufles“. Deutsch von Ossip Kalenter. Herausgegeben von Arthur Schurig. 3. Auflage. Gebunden 3.50, Halbleder 5.—, Ganzleder 10.—

Dresdner Neueste Nachrichten: Jeder Freund des grandiosen Dichters der „Comédie humaine“ wird dieses Buch besitzen müssen, das so phantastisch ist, wie die ganze riesige Erscheinung des Honoré de Balzac. Man schlägt dieses Buch zu, voller Staunen und voll von dem Erlebnis, vom Schatten eines gewaltigen Menschen gestreift worden zu sein.

GEORG GROSZ: siehe Reimann

HAARMANN: siehe Landsberger, Gott Satan

V. C. HABICHT

Die letzte Lust

Roman aus dem Mittelalter. 3. Aufl. Kartontiert 2.—, gebunden 3.50.
Luxusausgabe: 100 signierte Exemplare in Halbpergament 10.—

Ein Geschäft fürs kleinste Sortiment