

# Die billigen Stevenson-Ausgaben

WALTER SERNER

## Zum blauen Affen

33 Schieber-Geschichten. 6. Auflage. Broschiert 2.—, gebunden 3.—  
Leipziger Tageblatt: An Werken, die so von Höllenfeuern modernen Lebens ausgebrannt und reingeglüht sind, irgendeine Moral demonstrieren zu wollen, wärebarer Unsinn. Wie, wenn man die Elephantiasis des Rabelaiswitzes, die Kotigkeit des Balzac der dreißig Contes drôlatiques, die zynische Verworfenheit des Choderlos de Laclos und des Abbé Galiani auf ihre Verwendbarkeit ad usum delphini betrachten wollte? Soll man nicht heilfroh sein, ein Werk in den Händen zu halten, das allen obigen gleichzustellen ist (auch wenn der Autor noch nicht hundert Jahre tot ist) und dessen kaltes Feuer uns mehr Ahnung vom rasenden Leben gibt, als alle Literatenromane über Literatenprobleme und alle sanft plätschernde Heimatkunst zusammengenommen?

CHRISTOF SPENGE MANN

## Kunst — Künstler — Publikum

Eine Einführung in die neue Kunst. 10. Auflage. Kartoniert 1.—, gebunden 1.80

CHRISTOF SPENGE MANN

## Die Wahrheit über Anna Blume

Streitschrift. 5. Auflage. Kartoniert 1.—

RUDOLF STEINER: siehe Michel

STENDHAL

## Liebesabenteuer

Elf Geschichten. Übertragen von Franz Blei. 10. Auflage. Kartoniert 1.20, gebunden 2.—

Leipziger Tageblatt: Knapp und wesentlich, zynisch und weise. Leidenschaftliche Begebenheiten, aber kühl berichtet. Anekdoten, die um der Pointe willen aufgeschrieben wurden, neben Lebensläufen, die andere zu Romanen ausgedehnt, Konflikten, die andere zu Tragödien getürmt hätten. Wilde, blutige Dinge, finstere und abscheuliche, neben zartesten und ganz träumerischen, von denen man gemeinhin kaum wagen würde, sie literarisch faßbar zu machen. Das alles in Stendhals berühmter Sachlichkeit, in seiner klassischen Prosa; hier übertragen in das wohltemperierte Deutsch Franz Bleis, von Blei erstmalig zu einem Bande vereinigt und mit einem überaus schwungvollen Nachwort versehen.

CARL STERNHEIM

## Fairfax

Die Abenteuer des Dollarmillionärs Jimmie Fairfax in U. S. A. und Europa. Umschlagzeichnung von Frans Masereel. 10. Aufl. kart. 2.—  
Vorwärts: Es ist nicht übertrieben, wenn man behauptet, daß es ein solches Format von Satire seit Heinrich Heine in Deutschland nicht gegeben hat.

Stefan Großmann: Das verpfuschte Europa hat hier seinen verwegenen Grabredner gefunden. Es scheint statthaft, diesen Sternheim mit dem revolutionären Humor Voltaires in einem Atem zu nennen. Wer aber in Deutschland hat Ohren für den grandios über-treibenden, deshalb enthüllenden Humor dieser Fabel?

Der Zwiebelfisch: Man verbreite dieses Buch in Massenaufgaben!

R. L. STEVENSON

## Der Klub der Selbstmörder

Kriminalgeschichte. 10. Auflage. Illustriert von Ernst Schütte. Broschiert 1.20, gebunden 2.—

Das plötzliche, rätselhafte Verschwinden angesehener Persönlichkeiten wird hier enthüllt. Das Buch enthält die Geschichte eines geheimen Klubs, dessen Mitglieder durch das Spiel ihren eigenen Tod gewinnen. Es ist in eleganter Prosa geschrieben, spannend von Anfang bis zu Ende.

R. L. STEVENSON

## Der Mann mit den zwei Gesichtern

Kriminalgeschichte. 5. Auflage. Broschiert 1.50, gebunden 2.50

Der Zwiebelfisch: Das Problem der Bewußtseinspaltung, des menschlichen Dualismus ist hier mit phantastischen Mitteln in einem Kriminalroman ausgedeutet. Spannend, toll.

Leipziger Tageblatt: Stevenson, der Meister der englischen Kriminal-literatur, weiß die unglaubliche Spannung bis auf die letzten Seiten stets noch zu erhöhen, und, was das Wertvollere ist, die alsdann folgenden Lösungen seiner Rätsel enttäuschen nicht. Wo bei den schlechten Detektivgeschichten die Ernüchterung in der Enthüllung kommt, setzt bei ihm das Grauen ein. Durch Technik und Sprache Stevensons gleichwie durch seinen Stoff gefesselt, legt man dieses Buch nicht wieder aus der Hand, wenn man es einmal zu lesen begann. Eine Reise von Berlin nach Frankfurt ist im Handumdrehen gewesen, wenn man am Ende der Geschichte ist.

DÉSI STINNES

## Die Söhne

Acht Szenen. Steinzeichnungen von E. Schütte. Gebunden 3.—

Auch Frau Dési Stinnes greift aktiv in die Politik ein, sie wählt die Form des gedruckten Wortes; sie kämpft in diesen Szenen gegen jede Gewalt und Unterdrückung, für den ewigen Frieden und eine schönere, bessere Welt.

HUGO STINNES: siehe Ortner

TÜNNES: siehe Müller-Schlösser

VOLTAIRE

## Die Fahrten und Abenteuer des Candide zu Wasser und zu Lande

Übertragen von Johann Frerking. Mit 28 großen Federzeichnungen von Alfred Kubin. 3. Auflage. Geb. 8.—, Halbln. 10.—, Ganzln. 12.—  
Frankfurter Zeitung: Lesen Sie Candide! Dies Buch ist das beste Geschenk, das der menschliche Geist und die menschliche Ironie je zu vergeben hatten.

Der Zwiebelfisch: Das habe ich mir längst gewünscht, diese menschlichste aller Erzählungen von Kubin illustriert zu sehen. Das Unwirklich-Wirkliche tritt famos heraus. Kubin hatte selten bisher einen so flotten, frischen Zug. — Druck von Poeschel & Trepte sehr licht, breites Format, Titel in Schwarz und Rot.

LEOPOLD VON WIESE

## Kindheit

Erinnerungen aus meinen Kadettenjahren. 3. Auflage. Geheftet 2.50, gebunden 3.50

Der Autor des vielgelesenen Buches „Nava“, der Kölner Universitäts-professor Leopold von Wiese, gibt in diesen Aufzeichnungen die Geschichte seiner qualvollen Jugend — nicht um Sensation zu machen, sondern Eltern und Lehrer zu warnen, dem Leben ihrer Kinder ein gleiches schmerzvolles Schicksal zuteil werden zu lassen.

OSCAR WILDE

## Priester und Meßnerknabe

und zwei andere apokryphe Erzählungen. Übertragen von Sybille Blei. 3. Auflage. Halbleinen gebunden 2.—

Sport im Bild: Oscar Wildes Erzählung — noch immer wird seine Autorschaft von manchen bestritten — liegt hier in einer guten Übersetzung und vornehmer Ausstattung vor. Und die Kunst dieses glänzenden Artisten feiert wieder einen ihrer Siege, indem sie einem Thema, das man zum mindesten als heikel bezeichnen könnte, jedes stofflich Störende nimmt und es allein durch seine Formung zu einem Kunstwerk wandelt. Da das Werk bisher noch immer nicht leicht zugänglich war, ist diese Ausgabe eine wertvolle Ergänzung der Wildeschen Gesamtwerke.

# Paul Steegemann \* Hannover