

DER GREIFENVERLAG ZU RUDOLSTADT I. THÜR.

ZUR AUSGABE GELANGTE:

# SCHWARZER GREIF

HERAUSGEGEBEN UNTER MITARBEIT DER WERKLEUTE AUF  
HAUS NYLAND VON KARL DIETZ

IN GROSSOKTAV. ÜBER 235 SEITEN STARK. AUF BLÜTENWEISSEM, HOLZFREIEM  
PAPIER GEDRUCKT. MIT MEHR ALS 55 BILDERN, Z. T. AUF KUNSTDRUCKPAPIER.  
IN HOCHWERTIGER AUSSTATTUNG. PREIS NUR 2.- M. GEWICHT ETWA 550 G.

DER „SCHWARZE GREIF“ IST KEIN ALMANACH IM LAND-  
LÄUFIGEN SINNE, SONDERN EIN ORIGINAL-LITERARISCHER  
BEITRAG Z. ZEITGENÖSSISCHEN SCHÖPFERISCHEN LEBENS-  
GESTALTUNG. EIN BEKENNTNISBUCH JUNGER KUNST  
UND DICHTUNG, EINE BEDEUTSAME GABE  
VOLLER LEBEN, STREBEN UND FREUDE

A U S D E M R E I C H E N I N H A L T :

JOSEF WINCKLER,  
DAS JUDENBEGRÄBNIS  
E. G. KOLBENHEYER, DER  
TÄUFER VON ST. GALLEN  
HEINRICH LERSCH,  
DIE SILBERNE POSAUNE  
WILHELM VERSHOFEN,  
DIE FINANZEN VON OHIO  
FALLS, SWENNEBRÜGGE  
H. F. BLUNCK,  
DER WEISSE KNECHT  
ADOLF GRABOWSKY,  
DAS GROSSE GESCHÄFT

JAKOB KNEIP, FRIEDEN  
KARL BRÖGER,  
NACHTSCHICHT  
WILHELM SCHÄFER, ZIETEN  
OTTO BRÜES,  
DER GROSSE GESANG  
WILHELM STAPEL,  
VOM ANFANG DER DINGE  
WERNER MAHRHOLZ  
ERWIN GUIDO  
KOLBENHEYER  
PAUL ZECH, ÜBER MICH

GRAPHISCHE BEITRÄGE VON:

GEISSLER + PAPE + EBERZ + SCHMIDT-ROTTLUFF + MICHEL  
WENDLING + HALLERSTEDDE + MASEREEL

Ⓢ

GOLDSCHMITT

Ⓢ

ZEITGENÖSSISCHE KUNST UND DICHTUNG