

So spiegelt sich

Hans Jägerin Zeitgenossen
und der Presse:

Immer sei vorrätig:

Kristiania-BohemeEin Roman von Weltbedeutung
Pappe M. 4.-, Halbleinen M. 4.50**Ibsen**

verband mit Hans Jäger eine zwanzigjährige tiefe Freundschaft. Er ging für ihn ins Gefängnis, opferte Geld und Arbeitskraft für Jägers Ideen.

Jonas Lie

sagte bei Erscheinen der „Kristiania-Boheme“: Ein ungeheuerliches Buch! Mit dem Revolver vor der Stirn geschrieben! Eine Großtat ist dieses Bekenntniswerk!

Kant

regte Jäger stark an. Er schrieb eine glänzende Studie über Kants „Kritik“ und wollte beweisen, daß das ganze Dasein nichts anderes ist, als eine notwendige Vorstellung.

Edv. Munch

mußte den Freund Hans Jäger oft malen. Immer wieder lehrte auf seinen Bildern das bleiche, abgezeichnete Antlitz, erfroren in Qual, in Entsetzen brütend über das Rätsel Weib, dem Rätsel Welt.

**Tolstoi
Heinr. Mann**

„Der genialste Schöpfer der „Kristiania-Boheme“ ist ein Gestalter von großen Ausmaßen, ein Mann, der alle Möglichkeiten glänzend beherrscht und Szenen aufzubauen versteht, die an Zola, Heinrich Mann und Tolstoi erinnern.“ (Oldenburger Landeszeitung.)

Zola

schreibt: Wir müssen das Wort Kunst abschaffen. Nicht Kunst haben wir zu schaffen, sondern Leben. — Diese Worte gelten für Hans Jäger.

**Otto Flake
Schnitzler**

Auch Hans Jäger lehrt wie Flake: aber unmittelbar ist das lebendige, lebenswahre Gesicht in jedem Satz. Vehementer, tierisch echter ist das Gefühl als das Arthur Schnitzlers. (Vossische Zeitung.)

Altenberg

„Eine wärmende Weichheit klingt durch den Aufbruch, die manchmal an Impressionen gemahnt, wie Peter Altenberg sie aus dem Wiener Alltag einsang.“ (Kieler Zeitung.)

**Thomas Mann
Stendhal**

sagt: Die „Kristiania-Boheme“, gegen die Stendhals „Armance“ ein anmutiger Scherz ist, hat geradezu aufwühlend gegen mich gewirkt.

**Stefan Zweig
Rousseau**

sagt: Hier spricht ein kranker, gehehelter Mensch mit der Aufrichtigkeit von sich selbst, wie sie selbst Rousseau in den „Confessions“ nur an einzelnen Stellen erreicht hat.

Vorzugs- Angebot**Johannes Asmus Verlag / Hamburg 37**