

DIE DRUCKE DER KÖLNER PRESSE

Soeben erscheint:

ZWEITER DRUCK

FRIEDRICH SCHLEGEL GESPRÄCH ÜBER DIE POESIE

★

Dieses Gespräch in seiner besonders reizvollen Form bildet einen der bedeutendsten Beiträge zur Erkenntnis der Romantik. Schleiermacher sagt mit Recht von dieser Arbeit, daß sie voll schöner Ideen und vielleicht das Klarste sei, was Schlegel geschrieben habe.

★

Das Werk wurde auf bestem, handgeschöpftem Zandersbütten im Cicerograd der Bücherfreund-Antiqua in 150 nummerierten Exemplaren auf der Handpresse hergestellt. Die Satzordnung überwachte Jacob Erbar, der auch den Einband entwarf.

Umfang 100 Seiten im Quartformat. In mit der Hand gebundenem Interims-Pappband Gm. 25.—
In mit der Hand gebundenem und handvergoldetem Ganzpergamentband Gm. 75.—

Im Sommer 1924 erschien:

ERSTER DRUCK

GOETHE / WINCKELMANN

★

Aus der Tiefe seiner Resignation schöpfte Goethe die Kunst zu der schönsten literarischen Charakteristik, die ihm je gelungen ist.

★

Dieser Druck erschien ebenfalls auf der Handpresse hergestellt in gleicher Ausstattung wie „Schlegel, Gespräch über die Poesie“. Die Auflage betrug 150 nummerierte Exemplare. Satzordnung und Einbandentwurf von Jacob Erbar.

Umfang 44 Seiten im Quartformat. In mit der Hand gebundenem Interims-Pappband Gm. 15.—
In mit der Hand gebundenem und vergoldetem Ganz-Marquinband Gm. 60.—

„DIE DRUCKE DER KÖLNER PRESSE“ bilden die Freude des Bibliophilen und Freundes des schönen Buches. Sie werden mit besonderem Wohlgefallen auf den Weihnachtstisch des Bücherfreundes gelegt und dort gefunden werden. — Infolge besonders günstiger Herstellungsmöglichkeiten für den neuen zweiten Druck konnten wir die Preise für „Goethe, Winckelmann“ bedeutend herabsetzen. Auf diese Weise werden sich zu den bereits zahlreichen Subskribenten noch viele neue dazu werben lassen. Ein ausführlicher Sonderprospekt steht zur Verfügung. Wir verweisen weiter auf das

Vorzugsangebot auf anliegendem Bestellzettel

(Z)

F. J. MARCAN-VERLAG / KÖLN AM RHEIN