

In Kürze erscheint:

DER ZWEITE DRUCK DER AQUILAPRESSE

EUGEN SPIRO
SPANISCHE REISE
12 RADIERUNGEN AUS SPANIEN UND MAROKKO

DAS WERK ERSCHEINT IN EINER EINMALIGEN AUFLAGE VON 137 NUMERierten UND SIGNIERTEN EXEMPLAREN. DIE PLATTEN WERDEN ALSDANN ZERSTÖRT.

Ausgabe A (Nr. I–XII)

Radierungen auf Japan gedruckt, handbezeichnet, in Seidenmappe. Der Mappe liegt eine signierte Original-Bleistiftzeichnung des Künstlers bei, eine Studie zu einer der in der Mappe enthaltenen Radierungen G.-M. 400.—

Ausgabe B (Nr. XIII–XXXVII)

Radierungen auf Japan gedruckt. Sign. Vorzugsdrucke, in Leinenmappe . G.-M. 250.—

Ausgabe C (Nr. 1–100)

Radierungen auf Bütten gedruckt. Signierte Drucke, in Leinenmappe . G.-M. 180.—

Die Zuteilung der Nummern erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen. Gewähr für Lieferung bestimmter Nummern kann nicht übernommen werden.

Prospekte stehen Interessenten in beschränkter Anzahl zur Verfügung

*

ERSTER DRUCK DER AQUILAPRESSE

MIT ACHT RADIERUNGEN

VON

ERNST OPPLER

CYRANO VON BERGERAC

VON EDMOND ROSTAND

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON LUDWIG FULDA

ZUR AUSGABE GELANGEN 312 EXEMPLARE
IN GANZLEDER, REICH VERGOLDET, HANDGEBUNDEN.

1–XII auf echt Japanbütten vergriffen
1–300 auf Zandersbütten G.-M. 250.—

Prospekte stehen Interessenten in beschränkter Anzahl zur Verfügung

AUF SÄMTL. PREISE GEWÄHREN WIR EINEN RABATT VON 30%

WOHLGEMUTH & LISSNER

KUNSTVERLAGSGESELLSCHAFT M.B.H. / BERLIN SW 48, WILHELMSTR.106