

- Chopin, F., Op. 9. Nocturnes Nr. 1. bmoll. 2. Esdur. 3. Hdur für Pfte. bearb. von Leonid Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 15. Nocturnes 1. Fdur. 2. Fisdur. 3. gmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 20. Scherzo Nr. 1. hmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 23. Ballade Nr. 1. gmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 26. Polonaisen Nr. 1. cismoll. 2. esmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 28. Préludes für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. Nr. 1—9 *M* —.60, Nr. 10—14 *M* —.60, Nr. 15—18 *M* —.60, Nr. 19—24 und Op. 45 *M* —.75.
 — Op. 31. Scherzo Nr. 2. bmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 35. Klaviersonate bmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* 1.—.
 — Op. 37. Nocturnes 1. gmoll. 2. Gdur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 38. Ballade Nr. 2 Fdur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 39. Scherzo Nr. 3 cismoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 40. Polonaisen 1. Adur 2. cmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 44. Polonaise fismoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 47. Ballade Nr. 3 Asdur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 49. Fantasie fmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 52. Ballade Nr. 4 fmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 53. Polonaise Asdur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 54. Scherzo Nr. 4 Edur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 57. Berceuse Desdur und Op. 60. Barkarole Fisdur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 58. Klaviersonate hmoll für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* 1.—.
 — Op. 61. Polonaise-Fantasie Asdur für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Op. 66. Fantasie-Improptu für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.60.
 — Op. 71. Polonaisen: 1. dmoll, 2. Bdur, 3. fmoll, für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 — Drei Improptus Nr. 1 Asdur Op. 29. Nr. 2 Fisdur Op. 36. Nr. 3 Gdur Op. 51. Für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* 1.—.
 — Nocturnes Op. 27, 1 cismoll. 2. Desdur. Op. 32, 1 Hdur. 2. Asdur. Für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* 1.—.
 — Nocturnes Op. 48, 1 cmoll. 2. fismoll. Op. 55, 1 fmoll. 2. Esdur. Für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* 1.—.
 — Nocturnes Op. 62, 1 Hdur. 2. Edur. Op. 72 emoll. Für Pfte. bearb. von L. Kreutzer. *M* —.75.
 Händel, G. F., Klaviersuiten bearb. von J. Kwast. Nr. 1 Adur, Nr. 2 Fdur. *M* —.75.
 — Nr. 3 dmoll. *M* —.75.
 — Nr. 4 Gdur. *M* —.60.
 — Nr. 5 Edur. Nr. 6 fismoll. *M* —.75.
 — Nr. 7 gmoll. *M* —.60.
 — Nr. 8 fmoll. *M* —.60.
 — Nr. 9 gmoll. *M* —.60.
 — Nr. 10, 11 dmoll. *M* —.60.
 — Nr. 12 dmoll, Nr. 13 Bdur. *M* —.60.
 Mozart, W.-A., Klaviersonate Nr. 5 Gdur (Köch 283). Für Pfte. bearb. von K. Friedberg. *M* —.60.
 — Klaviersonate Nr. 6 Ddur (Köch 284). Bearb. von K. Friedberg. *M* 1.—.
 — Klaviersonate Nr. 7 Cdur (Köch 309). Bearb. von K. Friedberg. *M* 1.—.
 — Klaviersonate Nr. 8 amoll (Köch 310). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.75.
 — Klaviersonate Nr. 9 Ddur (Köch. 311). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.75.
 — Klaviersonate Nr. 10 Cdur (Köch. 330). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.60.
 — Klaviersonate Nr. 11 Adur (Köch. 331). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.60.
 — Klaviersonate Nr. 12 Fdur (Köch. 332). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.75.
 — Klaviersonate Nr. 13 Bdur (Köch. 333). Bearb. von K. Friedberg. *M* 1.—.
 — Klaviersonate Nr. 14 cmoll (Köch. 457). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.75.
 — Klaviersonate Nr. 15 Cdur (Köch. 545). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.60.
 — Klaviersonate Nr. 16 Bdur (Köch. 570). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.60.
 — Klaviersonate Nr. 17 Ddur (Köch. 576). Bearb. von K. Friedberg. *M* —.75.
 Musik für Alle. Nr. 209. Gustav Mahler II. A. Lieder aus Des Knaben Wunderhorn. B. Das Lied von der Erde. *M* —.60.
 — Nr. 210. Alte und neue Weihnachtslieder zur Laute bearb. und hrsgb. von Dahlke. *M* —.60.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Kaminski, H., Hymnus. St. (S I/II, A I/II, T I/II, B I/II). *M* 1.20.

Verlag Rund um die Welt in Dresden.

Armandola, J., Am Sierra Nevada. Shimmy für Pfte. *M* 1.50.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Haydn, J., Messe in Bdur. (Theresienmesse.) Erstmalige Veröffentlichung der Part. (8°). *M* 2.50.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 64. Violinkonzert emoll. Part. 8°. *M* 1.50.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

B. Swobodzinski,

Katholische Sortimentsbuchhandlung und Verlag,
Stettin, Greifenstr. 2.

Ich trete mit heutigem Tage dem buchhändlerischen Verkehr über Leipzig bei und übertrage der Firma Carl Fr. Fleischer in Leipzig die Besorgung meiner Kommissionen. Sendungen bitte ich fernerhin über Leipzig gehen zu lassen, soweit nicht andere Vorschrift erteilt ist.

Für Zusendung von Verlagskatalogen, von Anzeigen über Neuigkeiten bin ich stets interessiert. Unverlangte Sendungen können nicht angenommen werden.

Hochachtungsvoll

Stettin, den 3. XII. 1924.

B. Swobodzinski.

Josef Peitz

Buchhandlung * Papier * Schreibwaren
Recklinghausen i. W., Kirchplatz 3.

Dem Gesamtbuchhandel beehre ich mich zur Kenntnis zu bringen, dass ich am hiesigen Platze eine Buchhandlung eröffnet habe. Meine Vertretung in Leipzig hat Herr Carl Fr. Fleischer freundlichst übernommen, der stets von mir instandgesetzt sein wird, Barpakete u. Barfakturen einzulösen, und der auch zur Auskunfterteilung erbötig ist.

Ich bitte die Herren Verleger, mich in meinem jungen Unternehmen durch Eröffnung eines Kontos sowie durch regelmässige Zusendung von Verlagskatalogen und Prospekten zu unterstützen.

Recklinghausen, den 1. Dezember 1924.

Josef Peitz, Buchhandlung.