

Bücher für Frauen!

[Z]

Band I:

Selene Lange | Lebenserinnerungen

Geb. Mf. 4.50 ord., 3.— bar

Und die Jungen sollten dieses Buch lesen! Sie würden unter der Enttaugung und der äußeren Verarmung des Lebens, in der sie aufwachsen müssen, weniger leiden, weil sie ein lebendiges Zeugnis vor Augen haben von den unerschöpflichen Glücksmöglichkeiten, die aus dem eigenen inneren Reichtum zu schöpfen sind. Und besonders die heranwachsenden Mädchen würden reicher und stolzer und wohl auch dankbarer in der Betrachtung dieses Lebens das zu ihrer aller Befreiung mit Weitblick, Mut und Tatkraft dem „geistigen Mühlgang“ für die Frauen ein Ende mache und Kräfte auslöste, die in dem Zusammenbrüche nicht untergegangen, sondern berufen sind, den Glauben an die Wiederaufrichtung Deutschlands zu erfüllen.

Band II:

Gertrud Bäumer | Studien über Frauen

Dritte, vermehrte Auflage. Geb. Mf. 3.— ord., 2.— bar

Über das Wissen und Begreifen hinaus besitzt das Buch eishebende Kraft durch die Höhe des moralischen und künstlerischen Standpunktes, von dem aus die Menschen und die Werke darin bewertet werden . . . Man kann, wenn man das Buch aus der Hand legt, sich des Gedankens nicht erwehren, daß die Verfasserin auf dem hier eingeschlagenen Wege fortfahren und uns eine vollständige Galerie deutscher Frauencharaktere schenken möge. Ich glaube, niemand wäre besser ausgerüstet als sie, ein solches Werk zu schaffen.

Band III:

Gertrud Bäumer | Sicht und sein Werk

Geb. Mf. 2.— ord., 1.40 bar

Unbeschreiblich ist der Reichtum, der aus den wenigen Blättern dieses Buches den Leser überströmt. Nicht das Was allein sondern vorzüglich das Wie macht Gertrud Bäumers Buch zu einem höchsten, beeindruckenden Besitz. Es ist von Goetheschem Geist erfüllt, objektiv erfaßt, aufgebaut auf gründlichem Wissen mit erlebter Kunst und einem Willen zu echter Gestaltung. Subjektiv erlebt in ihren Herzenstiefen und gespendet als eigene persönliche aus dem Urgrund ihrer Natur strömende Kraft. — So konnte vielleicht nur ein Frauengeist diesen Stoff übermitteln.

Frieda Duensing | Ein Buch der Erinnerung

Tagebuch, Briefe und Arbeiten — Mit Beiträgen von Ricarda Huch, Marie Baum, Ludwig Curtius u. a.
2. Auflage. Geb. Mf. 5.— ord., 3.50 bar

Unter den Frauen des öffentlichen Lebens der letzten zwanzig Jahre wird Frieda Duensing eine der markantesten Erscheinungen sein. Für ihr Name auch nicht in die Massen gedrungen, weil sie die öffentliche Tribune nicht liebte, so ist sie doch eine der bedeutenden Frauenpersönlichkeiten aus der Entstehung der Frauenbewegung. Ihr Weg vom Beamtenhause eines Kleinstädtchens bis zur führenden Persönlichkeit in der deutschen Jugendfürsorge und später in der Sozialen Frauenschule München's ist ein harter Leidensweg. Hier ringt sich ein Mensch ans Licht unter unendlichen Seelenkämpfen, unter Sorge und Verzweiflung. Ihre Briefe zeigen eine Frau von stärkstem inneren Reichtum, von Leidenschaft und Temperament, von rastloser Unzufriedenheit mit sich selbst, voll Sehnsucht nach Hohem und Höchstem.

Band V:

Dritte Generation

Festschrift zum 50. Geburtstag Gertrud Bäumers

Brosch. Mf. 1.— ord., 0.70 bar

Jede Zeit stellt ihre Aufgaben, die irgendwie fast immer eine Fortentwicklung des Vorauftreffenden sind. Die verhängnisvolle Frage und das wesentlich Entscheidende für eine erfolgreiche Fortentwicklung ist dabei, ob die neue Generation die Aufgaben ihrer Zeit erkennt, ob sie die Kraft hat, das Errungene festzuhalten und entsprechend ihrer Zeit nicht nur fortzuführen, sondern um- und neuzugestalten. Das kleine Werk ist eine Stellungnahme der dritten Frauengeneration zu unserer Zeit. Es gliedert sich in folgende Abschnitte: „Die Frau im Haus: Mutter und Kind und der Gewaltsgedanke“, „Wie können die Frauenbewegung den Pflichtenkreis der verheirateten Frau umgestalten?“, „Vom Wohnen und Wirtschaften der beaufstätigten Frau“, „Die Frau im „Wirtschaftsleben“, im „politischen Leben“ (die dritte Frauengeneration in der deutschen Politik, Kampf um Frieden), die Frau im „Gemeinschaftsleben“, in der „Sozialen Arbeit“, zur „Natur“, zur „Kultur“ und „über weibliche Eigenart“.

S. Ramsey MacDonald / Margaret Ethel MacDonald

Übersetzt von Regine Deutsch. Geb. Mf. 4.— ord., 2.65 bar

MacDonalds Frauenbuch bedeutet in der Reihe weiblicher Lebensbilder ein wichtiges, neues Glied und ist fesselnd zu lesen, sowohl für die Frau selber wie für den nachdenklichen Kulturbeobachter, es ist aber auch von Wert und Reiz für den Mann und Politiker, denn es gibt uns einen warmen Schein jenes besten und liebenswerten England, das uns lange verstellt wurde, und es gibt darüber hinaus wenn nicht das Bild, so doch den nachhaltigen Eindruck der starken und innerlichen Persönlichkeit seines Verfassers — jenes Mannes, der bis vor kurzem die Geschichte Englands zu leiten hatte.

Frei-Exemplare: 11/10**Verlagsbuchh. F.A. Herbig G.m.b.H., Berlin W35**