

Die Uraufführung in Deutschland und in der Schweiz von Albert Steffen

Viergetier

Drama

Preis geheftet 3.20 / gebunden 4.40 / Halbperg. 6.—

findet in der Schweiz zwischen dem 11. und 17. Dezember 1924 im
Züricher Schauspielhaus, in Deutschland im Frühjahr in Dortmund statt.

Das „Viergetier“ schweht als Symbol über dem Geschehen dieses Dramas: der Adler, der Löwe, der Stier und die Schlange, auf daß die Hörer denken, richten, heilen und lieben lernen. Krieg und Umsturz, Hunger und Trieb, Krankheit und Verwesung, Haß und Not stehen gegen verzeihende Liebe, gegen Mitleid und Licht, Hingabe und Demut. Das alte Thema von Schuld und Sühne geht durch das Stück. Gestalten treten auf, die in ihrer scharfen Profilierung an Shakespeare gemahnen. Aber das Entscheidende ist die Liebe und die Sehnsucht nach den Menschen, die im Erdreich wurzeln und in dem Weltall weilen, damit sich ihr Ich mit der Gottheit verbinde. Das Thema des Faust: die Erlösung durch die schuldhaftige, mitleidende Frau, wird hier erneuert, aus dem Glauben die Erlösung durch Gott.

Von Albert Steffen erschienen ferner:

Die Pilgerfahrt zum Lebensbaum

Preis gebunden 2.—

Eine Vorzugsausgabe in Vorbereitung

Es führt zu einem Wissen von uns und der Natur, das der Liebe entspringt; eine Lebensbejahung, deren Hintergrund das Glück und die Grundkraft der Seele ist. Mensch und Natur fließen ineinander über, weil beide harmonisch und tätig sind, lebend und sterbend, selbstlos und unerschöpflich.

Kleine Mythen

Preis geheftet 3.20 / gebunden 4.80

Nach den letzten Werken bedeuten diese Mythen mit ihrem Reichtum an faßbarem, realistischem Detail geradezu eine Ueberraschung. „Wissen und Leben.“

Die Krisis im Leben des Künstlers

(Die 7. Auflage erscheint demnächst)

Preis geheftet ca. 4.— / gebunden ca. 5.60 / Halbperg. ca. 7.20

Es muß festgestellt werden, daß uns Steffen über viele Probleme des Künstlers und des Kunstschaffens, über Dante, Goethe, Gotthelf, Keller, Meyer und Spitteler weit mehr sagt als die meisten Literaturhistoriker. Neue Ansichten werden uns erschlossen, vor Unerforschtem wird nicht haltgemacht und überall regt Steffen zum Nachdenken, zum Weiter- und Tieferdenken an.

Ⓩ

GRETHLEIN & CO. / LEIPZIG / ZÜRICH