

Bücher der Gartenschönheit

I. Band:

Vom Blütengarten der Zukunft

von Karl Foerster

51.—60. Tausend

128 Seiten großen Formats auf Kunstdruck
mit 100 Bildern in Schwarz und in Farben

In Halbleinen gebunden 5 Mark.

*

Im Juni 1924 erschien: II. Band:

Das Rosenbuch

von Wilhelm Müge und Camillo Schneider

136 Seiten großen Formats auf Kunstdruck
mit 100 Bildern in Schwarz und in FarbenIn Halbleinen gebunden 7.50 Mark
In Ganzleinen gebunden 10 Mark

*

Soeben erschienen: III. Band:

Einiährsblumen

von Paul Rache und Camillo Schneider

Beschreibung, Pflanzung, Pflege und Verwendung
der einjährig im Freien zu ziehenden Blüengewächse172 Seiten großen Formats auf Kunstdruck
mit 130 Bildern in Schwarz und in FarbenIn Halbleinen gebunden 10 Mark
In Ganzleinen gebunden 12 Mark

*

Prospecte für das Publikum stehen gern zur Verfügung.

Verlag der Gartenschönheit
Berlin-Westend

Z

„Was Fritz Heyder für die Liebe zur Schwarz-Weiß-Kunst und für ihr Verständnis in den weitesten Schichten unseres Volkes gegeben hat, das ist aus der deutschen Erziehungs- und Kunstgeschichte nicht mehr wegzudenken.“ (Chemnitzer Tageblatt, 1924 Nr. 320)



40% Z 45%

Verlag Fritz Heyder, Berlin-Zehlendorf

Preußen und die Rheinlande im Spiegelbild der Wahrheit

von

Wilhelm Hankamer

Preis 1.80 M., 1.10 bar. 10 Ex. mit 45% Rabatt

Der frühere langjährige Chefredakteur der Essener Volkszeitung untersucht hier auf Grundlage zuverlässiger Quellenstudien die verfassungsrechtliche Entwicklung der Rheinlande seit der Besitzergreifung durch Preußen, schildert den Kampf um die Selbstverwaltung gegenüber den allzuscharfen Zentralisationsbestrebungen und den Widerstand gegen die oft sinnlose Direktion des wirtschaftlichen Lebens in den Rheinlanden von Berlin aus und beleuchtet die Eingriffe in die kirchlichen Angelegenheiten des katholischen Volksteils und dessen Zurücksetzung in der Verwaltung, der Justiz und bei der Besetzung von Lehrstühlen der Wissenschaft. Für die Beurteilung der politischen und kulturellen Verhältnisse in Westdeutschland ist das Studium dieser Broschüre unentbehrlich.

Verlag Fredebeul & Koenen
Essen 1924

Z