

Arcadia-Verlag in Berlin.

- Baskette, B., Lass mir Zeit, denn ich muss. Für SO. \mathcal{M} 1.—, für Ges. mit Pfte. bearb. von Waldau. \mathcal{M} 1.50.
 Benatzky, R., Kleine Monna Vanna. Shimmy für SO. \mathcal{M} 1.—, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.
 Conrad, Das wär ein Mädcl für mich. Lover für SO. \mathcal{M} 1.—, für Ges. mit Pfte. bearb. von Waldau. \mathcal{M} 1.50.
 Engel-Berger, W., Pollaczek. Shimmy für SO. \mathcal{M} 1.—, für Ges. mit Pfte. 1.50.
 Spencer, H., Mädcl, wo sind deine Zöpfchen. Trust me für SO. \mathcal{M} 1.—, für Ges. mit Pfte. bearb. von Waldau. \mathcal{M} 1.50.
 Stolz, R., Op. 438. Komm nach San Remo. Ein Brief aus San Remo. Für SO. \mathcal{M} 1.—, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Atys-Verlag in Berlin.

- Ettinger, O., Schlageter. Marschlied für SO. \mathcal{M} 1.50, für Militärmusik \mathcal{M} 2.—, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.20.

Bellmann & Thümer in Waldheim (Sa.).

- Böhme, W., Die heilige Stadt. Oratorium. Daraus: Bringe uns Herr wieder zu dir. Für gCh. à cappella. Blattpart. \mathcal{M} —.20.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Mazas, F., Op. 38. 12 leichte Duos. H. 1. Für 2 Viol. bearb. von H. von Dameck. \mathcal{M} 1.—.

W. Bleeker in Münster i. W.

- Cluesmann, F., Frühlingszauber. Für Mch. Part. \mathcal{M} —.80, St. à \mathcal{M} —.20.

Buchhandlung Leohaus in München.

- Hartmann, J. B., Wanderlust. 50 Lieder zur Laute. Für die Jugend zusammengestellt. 8°. \mathcal{M} —.75.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Gounod, Ch. F., Romeo und Julie. Oper. Daraus Fantasie für SO. \mathcal{M} 4.—.
 Mazas, F., Op. 71. Six duos concertants d'une moyenne difficulté pour 2 Viol., bearb. von H. v. Steiner. H. 1, 2. à \mathcal{M} 1.20.
 Meyer-Helmund, E., Ballettszene. Für kl. Orch. Dazu Pfte. St. \mathcal{M} —.40, für SO. \mathcal{M} 1.80.
 — Heimweh. Für kl. Orch. \mathcal{M} 2.—, für SO. \mathcal{M} 1.80.
 — Im Schatten der Nacht. Für kl. Orch. \mathcal{M} 2.—. Dazu Pfte.-St. \mathcal{M} —.40, für SO. \mathcal{M} 1.80.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen i. Th.

- Oppermann, P., Der Gesundheitsapostel. Drastischer Soloscherz. \mathcal{M} 1.50.
 — Quassliwitsch Waschinski. Komische Soloszene. \mathcal{M} 1.50.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Kornauth, E., Op. 26. Streichquart. gmoll für 2 Viol., Vla., Vello. St. \mathcal{M} 6.—.
 Siegl, Op. 35. II. Streichquart. für 2 Viol., Vla., Vcello. St. \mathcal{M} 3.—.
 — Op. 36, 1. Kleine Sonate für Pfte. \mathcal{M} 2.—.
 Steffan, E., Hoheit Franzl. Optte. Daraus: Du bist mein Schwarm. Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50. — Das erste Rendezvous. Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50. — Leb wohl, geliebte Puppe aus Chicago. Shimmy für SO. bearb. von Hruby. \mathcal{M} 2.—, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50. — Schatz wir tanzen Fünfschritt. Fivestep für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50. — Textb. von Dörmann. \mathcal{M} —.50.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

- Lehar, F., Cloclo. Optte. Daraus: Geh schön nach Haus zu deiner Frau. Für SO. bearb. von Ischpold. \mathcal{M} 1.50. — Ich habe »La Garçonne« gelesen. Foxtrott für SO. bearb. von Ischpold. \mathcal{M} 1.50. — Potp. für SO. bearb. von Ischpold. \mathcal{M} 5.—, für Pfte. mit Text. \mathcal{M} 2.—. — Wenn man über 50 ist. Marschlied für SO. bearb. von Ischpold. \mathcal{M} 1.50.

Edition Karl Brüll in Berlin.

- Nelson, R., Der Harem auf Reisen. Burleske. Daraus: Der Fritz bezahlt die Kleider. Für SO. bearb. von Krome. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50. — Der Harem vom Kurfürstendamm. Für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50. — Hurrah! Hurrah! Marsch. Für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50. — Pleite zu machen ist heute nicht schwer. Für SO. bearb. von Witte. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50. — Wenn du meine Tante siehst. Für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50. — Wo die Liebe wohnt. Valse für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50.

- Roberts, H., Wenn du einen Freund hast. Shimmylied für SO. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. \mathcal{M} 1.50. Sammlung für Blasmusik. (Für Infant- und Kavalleriemusik.) Bd. 6. \mathcal{M} 6.—.
 Turk, R., Snyder, T., und Ahlert, F. E., Maybe. Für SO. bearb. von Ralph. \mathcal{M} 1.20. Für Ges. mit Pfte. (deutsch-engl. Text). \mathcal{M} 1.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Pfitzner, H., Op. 35. Sechs Liebeslieder nach Gedichten von Ricarda Huch. Für eine Frauenst. und Pfte. Ausg. für h. und t. Stimme. 2 Hefte à \mathcal{M} 2.50.
 Vollerthun, G., Op. 18. Island Saga. Musiktragödie. Daraus: Klav.-Ausz. bearb. vom Komponisten. Brosch. \mathcal{M} 15.—, geb. \mathcal{M} 18.—. Textb. von Thiersch. \mathcal{M} —.80.

F. W. Gleis in Breslau.

- Druscovich, W., Gondel Serenade. Für Viol. und Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Adam, A., Si j'étais Roi. Ouv. Für Mandorch. bearb. von Th. Ritter. Mdlne. 1, Git. à \mathcal{M} —.30, Mdlne. 2, 3, Mla., Vello., Fl., B., Harfe. à \mathcal{M} —.20.

Hug & Co. in Leipzig.

- Broechin, E., Op. 21a. Morgentau. Für Mch. Blattpart. \mathcal{M} —.15. — Op. 21b. In einer Nacht. Für Mch. Blattpart. \mathcal{M} —.15.
 Gersbach-Voigt, F., Festmarsch zur Erinnerung an das erste Gesangsfest beider Basel in Allschwil 28./29. Juni 1924. Für Pfte. \mathcal{M} 1.20.
 Haeser, G., Op. 37, 3. Traum. Für Mch. Part. \mathcal{M} —.40. — Op. 39. Unsere Schweiz. Für Mch. Blattpart. \mathcal{M} —.30.
 Haug, H., Wach auf, mein Volk, Gott läuft. Ein neues Kirchenlied. Für gCh. Blattpart. \mathcal{M} —.15.
 Kammerer, Im. I., Op. 7, 1. Weihnachten. 2. Die Kapelle am Strande. Für gCh. Blattpart. à \mathcal{M} —.20.
 Knellwolf, J., Sennis Alp. Duett mit Pfte.-Bgl. bearb. von Brändle. \mathcal{M} 1.50.
 Lavater, H., Abschied. Für Mch. Blattpart. \mathcal{M} —.20.
 Lendvai, E., Op. 38. Arbeiterseele. Eine Folge von vier vierstimmigen Männerchören à cappella. 1. Deutscher Arbeitersang. Part. \mathcal{M} 1.20, St. à \mathcal{M} —.15.
 Lienert, O. H., Schlofliedli. Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.20.
 Niggli, F., Op. 19, 2. Die zwei Gesellen. Für Mch. Part. \mathcal{M} 1.20, St. à \mathcal{M} —.30.
 Roelli, H., 6 volkstümliche Lieder. Worte und Melodien von H. Roelli. Für Mch. bearb. von Niggli. Part. \mathcal{M} —.80.
 Roethlin, A., Op. 21. Zwei luschtige Liedli für 1 oder 2 Singst. mit Pfte. \mathcal{M} 1.20. — Op. 23b. Heil dir mein Schweizerland. Für gCh. Blattpart. \mathcal{M} —.15.
 Salzbrenner, R., Op. 24. Wanderlied. Sängermarsch für gCh. Part. \mathcal{M} 1.—, St. à \mathcal{M} —.20.
 Thuille, L., Op. 9, 2. Les roses dans la plaine. Für Mch. Part. \mathcal{M} —.50.

Musikverlag Drei Sterne in Berlin.

- Burns, T., Ich kenn ein kleines Weinhaus. Shimmy und Lied für SO. \mathcal{M} 1.50, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.
 — Olala in einer Nacht. Lied und Shimmy für SO. \mathcal{M} 1.50, für Viol. \mathcal{M} —.20, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.
 Meusel, G., Ach zeig mir doch dein Radio. Für SO., für Ges. mit Pfte. à \mathcal{M} 1.50.
 Raymond, F., Op. 127. Was kannst du denn schon melden? Shimmy für SO. \mathcal{M} 1.50, für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 1.50.

Norddeutscher Musikverlag in Berlin.

- Krentzlin, R., Op. 96. Marietta. Für Pfte. \mathcal{M} 1.25.

Louis Oertel in Hannover.

- Blankenburg, H. L., Freiheit durch Einigkeit. Marsch für SO. \mathcal{M} 2.—.
 Donizetti, G., Der Liebestraum. Oper. Daraus: Fantasie für SO. bearb. von Dworzak. \mathcal{M} 3.—.
 Sousa, J. Ph., The national troop. Marsch für SO. \mathcal{M} 1.50.
 Spohr, L., Andante cantabile. Für SO. bearb. von Noack. \mathcal{M} 1.20.

Daniel Rahter in Leipzig.

- Ebel, A., Op. 23. Drei romantische Erzählungen. Für Pfte. 1. Novellette. \mathcal{M} 1.50. 2. Nocturne. \mathcal{M} 1.20. 3. Romance. \mathcal{M} 1.50.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Byjacco, Die Frau ohne Schleier. Optte. Daraus: Du bist ein Engelein. Shimmy für SO. \mathcal{M} 1.80. — Du hast so eine Kleinigkeit. Für SO. \mathcal{M} 1.80.