

KUNSTFREUNDE sind heute die beste und lohnendste Kundschaft

Sangbarste Objekte aus unserem Verlag, die sicheren Erfolg verbürgen, sind

„Junge Kunst“

Band 41. Wolfradt: Otto Die
Band 42. Grohmann: W. Kandinsky
Band 43. Raeber: A. S. Pellegrini
Band 44. P. S. Schmidt: Alfred Kubin

Band 45. Grohmann: J. Karl Gotsch
Band 46. Basler: Henri Matisse
Band 47. Wolfradt: Lyonel Feininger
Band 48. Reisenberg: Karl Hofer

früher wurden ausgegeben:

I. Reihe. 1. Biermann: Max Pechstein (2. Aufl.) / 2. Uphoff: Paula Modersohn (2. Aufl.) / 3. Uphoff: Bernhard Hoetger (2. Aufl.)
4. Ludwig Meidner: Autobiographische Plauderei (2. Aufl.) / 5. Däubler: César Klein (2. Aufl.) / 6. Kirchner: Franz Hedendorff
(2. Aufl.) / 7. Hausenstein: Rudolf Grohmann / 8. Schwarz: Hugo Krahn (2. Aufl.).

II. Reihe. 9. Cohn-Wiener: Willy Jaeckel / 10. Pfister: Edwin Scharff / 11. Henry: Maurice de Vlaminck / 12. Fries: Wilhelm
Morgner / 13. v. Wedderkop: Paul Klee / 14. Zahn: Josef Eberz / 15. Henry: André Derain / 16. Valentiner: R. Schmidt-Kottluff.

III. Reihe. 17. Biermann: Heinr. Campendonk / 18. Ruhn: Emy Roeder / 19. Braune: Oskar Moll / 20. Graf: Maria Uhden
21. Wolfradt: George Grosz / 22. v. Wedderkop: Marie Laurencin / 23. Hausenstein: Max Ubold / 24. Kirchner: Erich Wastl.

IV. Reihe. 25/26. Hartlaub: Vincent van Gogh / 27. Rolle: Henri Rousseau / 28. Huebner: Lodewijk Schelfhout / 29. Suer-
mond: Heinrich Nauen / 30. v. Wedderkop: Paul Cézanne / 31. Einstein: M. Kisling / 32. Cohn: August Macke.

V. Reihe. 33. Biermann: Othon Coubine / 34. Uphoff: Christian Rohlfis / 35. With: Marc Chagall / 36. Wiese: Paul Gauguin / 37. Graf:
Georg Schrimpf / 38. Huebner: Gustaaf de Smet / 39. Bauer: Wilhelm Schmid / 40. Wiese: Alexander Archipenko.

Jeder Band in Halbleinen M 2.—

Jede Reihe (8 Bändchen) ist auch in einem Band in Halbleinen gebunden als „Bibliothek der jungen Kunst“
(Band 1—8) zu beziehen. Preis je M 16.—

Vorzugsangebot: Die 8 Bändchen (Band 41—48) der neuen Serie mit 40% — netto M 9.60
Die vollständige Sammlung (Band 1—48) mit 45% — netto M 52.80

Jahrbuch der jungen Kunst 1924

Herausgegeben von Professor Dr. Georg Biermann

4°. Mit 56 Beiträgen auf 480 Seiten und ca. 450 Abbild. auf Tafeln und im Text, 2 farbigen Tafeln, 3 Originallithographien
von Diez, Marchand, Laboureur, einer farbigen Originallithographie von Crodel und einem Holzschnitt von Masereel. Halbleinen
M 36.—, num. Vorzugsausgabe von 100 Exemplaren in Halbleder mit Beigabe einer Lithographie, handsigniert, von Coubine M 50.—

Handbücher der Kunstgeschichte

Als erster Band liegt vor:

Romanische Skulptur in Deutschland

11. und 12. Jahrhundert. Von Privatdozent Dr. Hermann Beenzen

Gr.-8°. XLIV u. 278 S. mit 206 Abbild. Einbandentwurf von Prof. Emil Preetorius. In Halbln. M 18.—, in Halbled. M 24.—

Die erste grundlegende Veröffentlichung über die Plastik des 11. und 12. Jahrhunderts in Deutschland ist zugleich eine Entdeckung
3. T. unbekannter Schätze von hervorragender Schönheit, die dem Gefühl unseres Zeitalters wieder besonders nahegerückt sind.

Z

Auslieferung für Wien, Österreich und Jugoslawien: Buchhandlung Walter Goldschmidt, Wien I, Schulerstraße 1/3
Postcheckkonto: Leipzig 2207 / Bankkonten: Darmstädter- und Nationalbank, Leipzig / Westbank A.-G., Frankfurt a. M.
Königswarter & Co., Wien / Banca Commerciale Italiana, Mailand / Kreditanstalt der Deutschen, Prag

KLINKHARDT & BIERMANN + VERLAG + LEIPZIG