

- Bein, W., Stehn zwei Stern am hohen Himmel. Volkslied für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 — Tanzlied: Wenn die Bettelleute tanzen. Volkslied für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 Heinrichs, H., Gedenken. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 Isenbürger, K. F., Hoff! noch! dass Deutschland gesunde. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.20.  
 Leiss, E., Op. 32. O Heimat ewig liebe, ach, wie so einzig schön bist du! Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 — Liebescherz. Alte Volksweise für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 Pfüsch, E., Op. 17. Sängers Abschied. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.20.  
 Winkelhake, A., Beim Kronenwirt heute ist Jubel. Nach einer Volksweise für Mch. bearb. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 — 16 deutsche Volkslieder. Ein Volksliederkonzert für gCh. bearb. Part. qu. 8°.  $\mathcal{M}$  2.50.  
 — Hänschen sat in'n Schostein. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.20.  
 — Trina kumm mal vör de Dör. Volkslied für Mch. bearb. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.20.  
**Hug & Co. in Leipzig.**  
 Broechin, E., Op. 19. Der Trompeter. Für Mch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.15.  
 — Op. 22 a. Zitali b. Gegen Abend. Für Frch. Blattpart. à  $\mathcal{M}$  —.15.  
 — Op. 23. Heimat. Für Mch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.15.  
 Egli, J., Printemps du coeur. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 Haeser, G., Op. 39. Unsere Schweiz. Für gCh. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.30, für Frch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.30.  
 Heim, I., Chant du marin. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.30.  
 Lavater, H., Op. 27, 2. Sihlsee. Für gCh. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.20.  
 —'s Heiwehlied. Für gCh. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.20.  
 Nef, A., Abend in der Heimat. Für gCh. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.20.  
 Niedermann, G., Gruss an die Sänger. Für gCh., Mch. und Kinderch. Part.  $\mathcal{M}$  —.50.  
 Niggli, F., Op. 14, 6a. Ständchen. Für Mch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.30.  
 Peter, A., Abendstille. Für Mch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.20.  
 Pfürstinger, F., 16 Volkslieder für Mch. gesetzt. Part. 8°.  $\mathcal{M}$  1.—.  
 Retan, J. J., Never mind. Five step für Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Töndury, E., L'Elvezia. Für Mch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.30.  
 — Gotenzug. Für Mch. Blattpart.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 Wiesner, R., Op. 67. O Suisse ma patrie. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.50.  
**Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf.**  
 Ailboud, H., Das Mädcl von Pontecuculi. Optte. Daraus: Ja die Moral. Marsch für Pfte. mit Text.  $\mathcal{M}$  1.50. — Ist das 'ne Pleite. Ferner Timbuku für SO.  $\mathcal{M}$  1.80. — Ist das 'ne Pleite für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50. — Mädcl, du bist so ein zuckriges Ding. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50. — Nur ein Traum. Walzerlied für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50. — O Senorita Carmencita. Paso doble. Ferner Nur ein Traum. Walzerlied. Für SO.  $\mathcal{M}$  1.80. — O Senorita Carmencita. Serenade für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50. — Pass auf, mein Mädcl für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50. — Timbuku. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
**Edgar Kinder in Dresden.**  
 Czernik, W., Christwunder. Singspiel. Daraus: Wiegenlied. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Lullack, A., Op. 10. Drölerie. Für Viol. und Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Op. 17. Romanze. Für Vcllo. od. Viol. und Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Op. 41. Fusyama. Shimmyfox für SO.  $\mathcal{M}$  1.20.  
**C. A. Klemm in Leipzig.**  
 Mayerhoff, F., Op. 47. Sonate Ddur für Viol. und Pfte.  $\mathcal{M}$  8.—.  
**Kosmofilm Gesellschaft in Breslau.**  
 Herrmann, M., Op. 15. Musik im Armeemarschstil zu d. Mackensen Bildern aus dem Film »Totenkopfreiter«. Für gr. SO.  $\mathcal{M}$  2.—, für kl. SO.  $\mathcal{M}$  1.—, für Pfte.  $\mathcal{M}$  —.50, für Viol. und Pfte.  $\mathcal{M}$  —.65.  
**Musikverlag Rheingold in Berlin.**  
 Darras, E. H., Ach Mädcl gräm dich nicht und lass das Weinen. Shimmy Foxtrott für SO. bearb. von Pfeuffer.  $\mathcal{M}$  1.50, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Pickert, A., Erzähl mir bloss nicht, dass du mich liebst. Für SO. bearb. von Ralph.  $\mathcal{M}$  1.50, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Fünf Minuten Brenner. Shimmy für SO. bearb. von Pfeuffer.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Ich kenn ein Hotelchen im Westen. Shimmy für SO. bearb. von Bernards.  $\mathcal{M}$  1.50, für Pfte. mit Text  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Ich will mich niemals einem Andern schenken. Hawaiian Boston für SO. bearb. von Ralph.  $\mathcal{M}$  1.50, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Im Rausch des Glücks. Valse bost. Für SO. bearb. von Pfeuffer.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Mädels, Mädels, ihr seid ein süßes Laster. Für Pfte. mit Text.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Nur bei Nacht uns die süße Liebe lacht. Tanzlied für Pfte. mit Text.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Pickert, A., Pst! Hör mal kleine Frau. Ein keckes Liedel für Pfte. mit Text.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Rosenrot und himmelblau. Shimmyfox für SO. bearb. von Pfeuffer.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Der sinnliche Walzer. Für Pfte. mit Text.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Weiss nur das Eine, dass es himmlisch war. Boston Serenade für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Wie konnt ich so mein Glück verscherzen. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Wir trinken noch ein Gläschen, eh wir nach Hause gehn. Für SO. bearb. von Blüthgen.  $\mathcal{M}$  1.50, für Pfte. mit Text  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Weintraub, M., Wie ein Hauch. Valse bost. für SO.  $\mathcal{M}$  1.50, für Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
**C. Max Roehr in Berlin.**  
 Berlin, I., Warum? Boston Foxtrott für Ges. mit Pfte. (deutsch-englisch).  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Cliff, F., und Donaldson, W., Küsse um Mitternacht. Wiener Revue. Daraus: Chili Bom Bom. Shimmy für SO.  $\mathcal{M}$  1.80.  
 Donaldson, W., Oh Baby! Mein Liebling. Shimmy für SO.  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Egen, A., Küsse um Mitternacht. Revue. Daraus: Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich. Foxtrot-Lied für SO. bearb. von Witte.  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Fiorito, T., und Erdmann, E., No-No-Nora. Foxtrotlied für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Joly, P., Jadis. Valse lente für SO. bearb. von Witte.  $\mathcal{M}$  1.80, für Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Lettres d'Antan. Valse rêve für SO. bearb. von Witte.  $\mathcal{M}$  1.80, für Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Mendelssohn, W., An Alle. Revue. Daraus: Warum soll er nicht mit ihr. Foxtrott Blues für SO. bearb. von Strasser.  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Milde, E., Schatz lass dich doch massieren. Foxtrotlied für SO. bearb. von Witte  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Moon, T., Norvegia. Melodie Foxtrott für SO. bearb. von Witte  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Prager, W., Erst hat er zu ihr »Sie« gesagt. Für SO. bearb. von Strasser  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Rosen, W., Denk nicht schlecht von mir. Shimmylied für SO. bearb. von Strasser  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Stafford, F., Auf dein Wohl leere ich mein Glas. Trinklied für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Kikirikiki. Excentric Shimmy für SO. bearb. v. Lubbe.  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 — Wovon man nicht spricht. Frou Frou Revue. Daraus: Das Spielzeug. Shimmy für SO. bearb. von Lubbe  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Waghalter, J., Jackie Coogan. Marsch Onestep für SO. bearb. von Witte  $\mathcal{M}$  1.80, für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.50.  
**Rondo Verlag in Berlin.**  
 Byjacco, Die Frau ohne Schleier. Optte. Daraus: Das kommt im Frühling von ganz alleine. Shimmy für Viol.  $\mathcal{M}$  —.20. — Du bist ein Engelein. Shimmy Fox für Viol.  $\mathcal{M}$  —.20. — Du hast so eine Kleinigkeit. Für Viol. od. Mdlne.  $\mathcal{M}$  —.20. — Wenn du willst. Onestep für Viol. od. Mdlne.  $\mathcal{M}$  —.20.  
 Waldau, H., Die Dame. Optte. Daraus: Du hast so was. Für Viol. oder Mdlne.  $\mathcal{M}$  —.20. — Rausch, göttlicher Rausch. Valse bost. für Viol. oder Mdlne.  $\mathcal{M}$  —.20.  
**Robert Rühle in Berlin.**  
 Bernards, B., Der alte Berner Marsch. Historischer Marsch für Mandqu. bearb.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 — Dalli-Dalli! Galopp für Mandqu.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 Blatzheim, H., Deutsche Eichen. Marsch für Mandqu. bearb. von Bernards.  $\mathcal{M}$  —.60.  
 Chopin, F., Op. 9, 2. Nocturno. Für Mandqu.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 Cooper, Eislauf. Galopp für Mandqu.  $\mathcal{M}$  —.60.  
 David, F., Was hat der Mond sich gedacht? Huppla, huppla! Für Pfte. mit Text.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Faust, K., Unter Kameraden. Marsch für Mandqu.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 Hornig, A., Vogerl fliegst in d'Welt hinaus. Lied für Mandqu.  $\mathcal{M}$  —.60.  
 May, H., Vielleicht um zwei, vielleicht um drei, vielleicht um vier. Shimmy für SO. bearb. von Hecht.  $\mathcal{M}$  1.50.  
 Mozart, W. A., Divertissement Ddur. Daraus: Berühmtes Menuett für Mandqu. bearb. von Bernards.  $\mathcal{M}$  —.40.  
 Sattelmair, E., Op. 55. Steirische Blümeln. Für Mandqu. mit Solo für 2 Mdlnen. bearb. von Bernards.  $\mathcal{M}$  —.60.  
**B. Scheithauer in Berlin.**  
 Beethoven, L. van, Op. 84. Egmont Ouv. Für SO. bearb. von Schneider.  $\mathcal{M}$  2.50.  
 Haydn, J., Sinfonie Gdur Nr. 6 (mit dem Paukenschlag). Für SO. bearb. von Ralf.  $\mathcal{M}$  4.—.  
 Mewes, G., Songs of America. Amerikanischer Liedermarsch für Mandqu. bearb. von Rosenthal.  $\mathcal{M}$  —.60.  
 Mischke, O., Durch eigene Kraft. Bravourmarsch für SO.  $\mathcal{M}$  1.20.